

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN: 26-jun-24
 Nro. TRÁMITE SITRA: GADDMQ-AZT-DZAF-UZA-2024-0594-E

Presupuestos Participativos 2024

Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación 

1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	TUMBACO			1.2 Parroquia:	TUMBACO
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	CENTRO			1.4 Área: (Urbana o Rural)	URBANA
1.5 Barrio Regularizado:	SI	X	No	1.6 Nombre del proyecto:	Registro Cartográfico, memoria histórica, catalogación y registro de los bienes patrimoniales materiales e inmateriales de Tumbaco
1.7 Impacto/grado de aceptación:	MEDIO			1.8 Fecha de presentación:	31/3/2024
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Carmen Elena Llerena Galeas			1.10 Dirección: (Proponente)	CENTRO DE TUMBACO
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0984580494			1.12 Correo electrónico: (Proponente)	carmitaellerena@gmail.com

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto:

En Tumbaco no existe un proceso de investigación y recabación de información que genere documentación que muestre la recuperación de la memoria local, lo cual se traduce en pérdida de identidad y sentido de pertenencia de los habitantes y de las futuras generaciones.

2.2 Descripción del alcance:

1 Tomo con las Memorias vivas y de los registros de los fondos documentales de la Parroquia de Tumbaco y ; 65000 personas de la parroquia; cinco talleres para levantar información.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Producir el primer tomo de "Memorias de Tumbaco" caracterización y contextualización histórica socio cultural de la manifestación e importancia simbólica transmisión de conocimientos y nivel de vigencia y representatividad de Tumbaco
3.2 Objetivos Específicos:	Registrar etnográficamente e históricamente los referentes de transmisión de saberes y fondos documentales.
	Elaborar un fondo documental y archivo audiovisual para la difusión de la información en las comunidades y su aplicación pedagógica.

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	cuatro meses	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo	Máximo
			7	9
4.3 Detalle de actividades:	Conversatorio con las personas que proporcionarán la información Talleres intergeneracional de la memoria Lanzamiento del documento Homenaje a los actores directos del hecho histórico (o a sus descendientes)			
4.4 Cobertura Geográfica:	Parroquia de Tumbaco	4.5 Número de beneficiarios:	Directos	Indirectos
			70000	100000
4.6 Detalle de Gastos:	Investigación y publicación: USD 16.000,00 Información y logística (CONTRA PARTE): USD 4.000,00 TOTAL PROYECTO: USD 20.000,00			
4.7 Costo de referencia USD	USD 16.000,00			

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	x	7000	
Jóvenes	x	4000	
Adultos mayores	x	2000	
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres	x	40000	
Personas con discapacidad			
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	x	5000	
Afroecuatorianos			
Movilidad Humana			
Animales y Naturaleza			

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costes:	<p>Verificar y comparar si otra unidad de la administración zonal puede ejecutar este proyecto social, con recursos propios de la unidad, con el cual se puede conseguir resultados similares:</p> <p>La línea de trabajo de la propuesta se puede gestionar a otras instancias municipales como: Instituto Metropolitano de Patrimonio con la competencia del patrimonio material e inmaterial; a través de la Secretaría de Cultura, Dirección de Creatividad, Memoria y patrimonio.</p>
6.2 Efectividad a alcanzar:	<p>Disponibilidad de recursos humanos, materiales, administrativos, financieros (Análisis del costo/beneficio)(costos estimados vs. Beneficios estimdos)</p> <p>No se tiene claridad en la disponibilidad de recursos y no se ha cuantificado los costos y beneficios por la parte proponente.</p>
6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	<p>Verificación de la existencia o no de la necesidad y corroborar las condiciones técnicas operativas que hace posible su ejecución (es posible cumplir objetivos?, se cuenta con la capacidad técnica?)</p> <p>En las comunidades y en esta en particular siempre es necesario poner en valor la memoria como elemento que fortalece la identidad y la participación comunitaria.</p>

7. RIESGOS

7.1 Factores de riesgo internos:	La falta de personal en la Administración zonal en las diferentes áreas.
7.2 Factores de riesgo externos:	<p>Uno de los Riesgos es la conflictividad social que se visualiza en la parroquia; reappropriaciones comerciales y violencia simbólica</p> <p>Intencionalidad política de actores del sector de la declaratoria de cantón al Valle de Tumbaco.</p>

8. Análisis Económico

Para su ejecución, este proyecto social deberá constar dentro de la planificación operativa anual 2025, en donde se evidenciará la asignación presupuestaria de acuerdo a la disponibilidad del techo del proyecto; con lo descrito, se realizará la respectiva ejecución presupuestaria de Presupuestos Participativos y los procesos de acompañamiento en la fase precontractual, contractual y de ejecución.

9. Análisis Jurídico

En base a lo que dispone el artículo 100, 226 y 238 de la Constitución de la República del Ecuador, en concordancia con el Art 3, literal g); Art 5; Art 84, Art 304 del Código de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, considerando lo dispuesto en el Art, 3,4,64 y 65 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, con base al Código Municipal, Ordenanzas vigentes y normativa que instruye los procesos de presupuestos participativos en el Distrito Metropolitano de Quito, como parte integrante del Comité Técnico Zonal del análisis de las solicitudes ciudadanas, la Asesoría Jurídica, concluye que: En ejercicio de los derechos de participación los ciudadanos presentan su requerimiento que consiste en el Registro Cartográfico, memoria histórica, catalogación y registro de los bienes patrimoniales materiales e inmateriales de Tumbaco, en apego a lo dispuesto en el Art 55, literal h), del COOTAD, el proyecto contribuye con la preservación, y difusión del patrimonio parroquial y cantonal por lo que se emite criterio legal favorable a la propuesta, bajo los términos del informe técnico que antecede.

10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:		SI		NO	x
Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI	x	NO	

11. Conclusiones y recomendaciones

CONCLUSIONES

- La propuesta sobre Memorias de Tumbaco es una iniciativa que puede aportar a fortalecer la Identidad y la participación local; creando formas de transmisión de conocimientos por la vigencia y representatividad social de las manifestaciones memoria, la salvaguardada.

De esta manera se determina la factibilidad de realizarlo con presupuestos participativos, previo la presentación de un perfil de proyecto.

RECOMENDACIONES

- Que se elabore un perfil del Proyecto

- Coordinar y gestionar con la Secretaría Secretaría de Cultura y con el Instituto Metroropolitano de Patrimonio para que se considere esta propuesta de caso de no ser elegida.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:	<input checked="" type="checkbox"/>	12.2 No Factible	<input type="checkbox"/>
Elaborado por:		Revisado por:	Revisado por:
F: 	F: 	F: 	
Luis Aguilar	Maribel Guerrero	Akángau Viteri	
JEFE UNIDAD DE CULTURA	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F: 	F: 	F: 	
Alejandra Montenegro	Fernanda Ayala	Jenny Arias	
DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
	Aprobado por:		
	F: 		
	Julio Valdivieso		
	ADMINISTRADOR/A ZONAL		

