

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	14/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZMS-DZAF-UZA-2024-0880-E

Presupuestos
Participativos
2024-2025

Secretaría General
de Coordinación Territorial,
Gobernabilidad y Participación



1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	MANUELA SAENZ	1.2 Parroquia:	PUENGASI				
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	SAN JOSE DE MONJAS	1.4 Área: (Urbana o Rural)	URBANA				
1.5 Barrio Regularizado:	<table border="1"> <tr> <td>Si</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	SAN JOSE DE MONJAS INCLUSIVO Y CULTURAL
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>				
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Alto	1.8 Fecha de presentación:	28/4/2024				
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	AMANDA DAYSI PAREDES CHICO	1.10 Dirección: (Proponente)	SAN JOSE DE MONJAS				
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	3194836/ 0979341152	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	amandaparedes86@gmail.com m				

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto: Promover procesos culturales sociales e inclusivos, donde los niños, mujeres, adultos, las personas con capacidades especiales, hermanos migrantes y sociedad en general se sienta parte de San Jose de Monjas y motive a conseguir un subsector integrado, proactivo, propositivo y sobre todo seguro.

2.2 Descripción del alcance: El Proyecto Social "San José de Monjas Inclusivo y Cultural" se proponen varias actividades a desarrollarse en el año a través del arte, cultura fortalecen el tejido social aportan a la seguridad y crean oportunidades

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	1.Promover procesos culturales inclusivos, incluyentes y que signifiquen la reactivación económica en beneficio de nuestro subsector San José de Monjas
	Incentivar a los niños jóvenes mujeres, adulto mayor, migrantes, emprendedores y emprendedoras, artistas, gestores culturales, pueblos y nacionalidades; y a la colectividad en general a participar en los diferentes actividades
	Activar económicamente nuestro subsector a través de las ferias inclusivas que se realizaran en los eventos culturales que se proponen

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	360 días	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 3	Máximo
4.3 Detalle de actividades:	FESTIVAL DE MÚSICA NACIONAL, ACOMPAÑADO DE FERIA DE EMPRENDIMIENTOS, MEMORIAS DEL MAIZ, DESFILE DE FIESTAS DE KITU EN SJM, FERIA DE EMPRENDIMIENTOS Y GASTRONÓMICA, FORO DE MUJERES, CIRCO Y CINE COMUNITARIO MEMORIAS DE SAN JOSE DE MONJAS			
4.4 Cobertura Geográfica:	SAN JOSE DE MONJAS, MONJAS BAJO, MANUEL CUZCO, MONJAS MEDIO, LA PLANADA, ARIAS OSEJO, LOS PINOS, LA ARBOLEDA, CAMPIÑAS DEL MADRIGAL, MONJAS ALTO, DONOSO, COOPERATIVA 18 DE MAYO, ALPES, CARLOS PÓLIT, CONJUNTO PORTON DE CADIZ, CAROLINA 2, LOTIZACIÓN COLON, LOTIZACION CUNALATA, COLINA DE MONJAS, COOPERATIVA 8 DE JULIO, PATRIMONIO FAMILIAR1 ETAPA, 2 ETAPA, 3 ETAPA, 4 ETAPA	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 1000	Indirectos 20000
4.6 Detalle de Gastos:	Eventos \$3041,40; Refrigerios \$2100; Vestimenta (Camisetas, Gorras) \$ 600; Capacitación \$900; Material didáctico \$30;			
4.7 Costo de referencia USD	6671,4			

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	X	100	
Jóvenes	X	200	
Adultos mayores	X	200	
Diversidades Sexo Genéricas	X	50	
Mujeres	X	100	
Personas con discapacidad	X	80	
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	X	80	

Afroecuatorianos	X	80	
Movilidad Humana	X	60	
Animales y Naturaleza	X	50	

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costes:	<i>Verificar y comparar si otra unidad de la administración zonal puede ejecutar este proyecto social, con recursos propios de la unidad, con el cual se puede conseguir resultados similares .-Se desarrollará con recursos de Presupuestos Participativos 2024-2025</i>
6.2 Efectividad a alcanzar:	<i>Los recursos humanos y materiales propuestos en el proyecto reflejan un costo beneficio positivo, pues al implementar estas actividades por la vía del proyecto social, pues se minimizan costos tanto humanos que el proyecto social los dispone, así como materiales para un rango de incidencia e impacto positivo en relación al PMDOT.</i>
6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	<i>Se verifica la necesidad que hace posible su ejecución, con capacidad técnica y física de esta manera poder cumplir el objetivo</i>

7. RIESGOS

7.1 Factores de riesgo internos:	<i>Cambios administrativos y financieros, o políticas en el Municipio de Quito Que los procesos de contratación no se realicen a tiempo, la rotación del personal interno, el cambio administrativo que se operará en el presente año puede incidir crecimiento, entre otros. capacitación, capacidad profesional y técnica), procesos tecnológicos (equipos, procedimientos), financieros (fuente y tipo de financiamiento), estructura organizacional, evaluaciones de satisfacción, de desempeño, innovación</i>
7.2 Factores de riesgo externos:	<i>Que los proponentes del proyecto no se vinculen adecuadamente, que los conflictos intercomunitarios retrasen la ejecución, inestabilidad económica y política que produzca situaciones de convulsión de la ciudad o el país, riesgos antrópicos derivados de las condiciones naturales de la ciudad. medioambientales, tendencias demográficas, culturales, cambios, seguridad ciudadana, entre otros</i>

8. Análisis Económico

<i>Estará sujeto al techo presupuestario aprobado por la Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación y su priorización realizada por las asambleas de presupuestos participativos.</i>

9. Análisis Jurídico

<i>PDOT: 2. Garantizar una política social intercultural que promueve la cohesión, la igualdad y los derechos humanos.</i>
--

10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:		SI		NO	X
Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI		NO	X

11. Conclusiones y recomendaciones

<i>El Proyecto SAN JOSE DE MONJAS INCLUSIVO Y CULTURAL tiene la finalidad de promover actividades culturales que permitan la reactivación económica del Sector San José Monjas, así también incentivar a la colectividad a participar y motivar una sociedad empoderada de sus derechos y lograren crear vecindades inclusivas, El proyecto propuesto genera un impacto positivo. Se aporta al cumplimiento de los Objetivos del PMDOT El proyecto social es factible para su ejecución Se recomienda trabajar con los proponentes para generar sostenibilidad y sustentabilidad en el largo plazo y dar continuidad a la propuesta</i>

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:	X	12.2 No Factible	
Elaborado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:	F:	F:	
LCDA. VERÓNICA DEL ROCIO MORA GARZÓN	SR. LUIS HUMBERTO ROBLES PUSDA	MGS.. ROBERTO DAVID CARPIO RUBIO	
TECNICA UNIDAD SERVICIOS SOCIALES	DIRECTOR DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:	F:	F:	
ABG. BYRON RAMIRO CUEVA ALTAMIRANO	MGS. MARCELO GIOVANNY ALBUJA GUAMAN	ING. ALEX WLADIMIR BONILLA SOLANO	
DIRECTOR ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
	Aprobado por:		
	F:		
	MGS. HERNAN ALEJANDRO ORTIZ DIAZ		
	ADMINISTRADOR ZONAL		