

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	27-05-2024.
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZMS-DZAF-UZA-2024-0894-E

Presupuestos
Participativos
2024-2025

Secretaría General
de Coordinación Territorial,
Gobernabilidad y Participación



1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	MANUELA SÁENZ	1.2 Parroquia:	CENTRO HISTÓRICO				
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	La Victoria	1.4 Área: (Urbana o Rural)	URBANA				
1.5 Barrio Regularizado:	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 25%;">Sí</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%;">No</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>	Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No		1.6 Nombre del proyecto:	"MEMORIAS DE UNA COMETA"
Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	No					
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Alto	1.8 Fecha de presentación:	28/3/2024				
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	ELIZABETH GUADALUPE PANCHI GUZMÁN	1.10 Dirección: (Proponente)	La Colmena				
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	3170828	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	egpanchi41@gmail.com				

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En la ficha no se encuentra redactado el problema o necesidad que intenta resolver el proyecto

El proyecto busca respaldar a la comunidad generando una mejor imagen y seguridad para los habitantes del barrio beneficiando a 60 personas inicialmente, con una ejecución en 4 fases.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Revalorizar los juegos tradicionales y de la cometa artesanal en el barrio La Victoria y sectores aledaños
3.2 Objetivos Específicos:	Promover la recuperación de los juegos tradicionales y elaboración de las cometas artesanales mediante talleres y ferias vivenciales Promover la apropiación de los espacios públicos a través de los juegos tradicionales y elaboración y juegos con cometas artesanales

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	90 días	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 15	Máximo 17
4.3 Detalle de actividades:	Socialización con la comunidad; Talleres de patrimonio cultural, juegos tradicionales, elaboración de cometas, feria cultural; sistematización.			
4.4 Cobertura Geográfica:	Barrio La Victoria y sectores aledaños	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 60	Indirectos 100
4.6 Detalle de Gastos:				
4.7 Costo de referencia USD	En la ficha no se incluye el presupuesto referencial			

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	x	10	
Jóvenes	x	10	
Adultos mayores	x	5	
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres	x	10	
Personas con discapacidad	x	5	
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	x	10	
Afroecuatorianos			
Movilidad Humana	x	10	
Animales y Naturaleza			

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costos:	Se desarrollará con recursos de Presupuestos Participativos 2024-2025, para minimizar el costo se articula con diversas actividades que desarrolla la UGP, complementándose para ampliar el radio de acción e incidencia, buscando dar sostenibilidad del proyecto en el tiempo; ya que, por sí solas tampoco el recurso de la UGP alcanzaría a cubrir las actividades propuestas.
6.2 Efectividad a largo plazo - costo - utilidad:	Los recursos humanos y materiales propuestos en el proyecto reflejan un costo beneficio positivo, pues al implementar estas actividades por la vía del proyecto social, se minimizan costos tanto humanos como el proyecto social los dispone, así como materiales para un rango de incidencia e impacto positivo en relación al PMDOT.
6.3 Análisis de costo - utilidad:	Se determina la necesidad de desarrollar este tipo de proyectos para incentivar a los vecinos en el conocimiento musical, cuenta con la capacidad técnica y física para cumplir con el objetivo del proyecto, los mismos que aportan al PMDOT siendo posible alcanzar en el tiempo propuesto de acuerdo al perfil técnico de los proponentes, los mismos que se encuentran insertos y con experiencia en el área del proyecto posibilitando su efectiva ejecución.

7. RIESGOS

7.1 Factores	
--------------	--

Cambios administrativos, financieros o de políticas en el Municipio de Quito, que los procesos de contratación no se realicen a tiempo, la rotación del personal interno, entre otros.

de riesgo internos:	
7.2 Factores de riesgo externos:	Cambio de políticas, económicas y sociales que produzca situaciones de convulsión de la ciudad o el país, riesgos antrópicos derivados de las condiciones naturales de la ciudad, desastres naturales, que los proponentes del proyecto no se vinculen adecuadamente a su ejecución, conflictos intercomunitarios que retrasen la ejecución, situaciones medioambientales, tendencias demográficas, culturales, inseguridad ciudadana, entre otros.

8. Análisis Económico

Estará sujeto al techo presupuestario aprobado por la Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación y su priorización realizada por las asambleas de presupuestos participativos.

9. Análisis Jurídico

PDOT: 2. Garantizar una política social intercultural que promueve la cohesión, la igualdad y los derechos humanos.

10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:		SI		NO	X
Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI		NO	X

11. Conclusiones y recomendaciones

CONCLUSIONES.- Si bien es un proyecto con una propuesta interesante de recuperación de juegos tradicionales, resaltando la identidad, recuperando el espacio público, sin embargo, la propuesta en la ficha tiene elementos importantes incompletos que no se agregaron a la ficha, tales como, el problema o necesidad que intenta resolver el proyecto y presupuesto referencial.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:		12.2 No Factible	X
Elaborado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:	F:	F:	F:
Mgs. Pablo Antonio Castañeda Rodríguez	Sr. Luis Humberto Robles Pusda	Mgs. Roberto David Carpio Rubio	
JEFE UNIDAD ZONAL DE CULTURA	DIRECTOR ZONAL DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:	F:	F:	F:
Ab. Byron Ramiro Cueva Altamirano	Mgs. Marcelo Giovanni Albuja Guamán	Mgs. Alex Wladimir Bonilla Solano	
DIRECTOR ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
Aprobado por:			
F:			
Mgs. Hernán Alejandro Ortiz			
ADMINISTRADOR ZONAL			