

# FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:

10 DE JUNIO 2024

Nro. TRÁMITE SITRA:

GA000001-AZU-RO-2024-1965  
E

Presupuestos Participativos

2024

Sistema General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación



## 1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:

QUITUMBE

1.2 Parroquia:

GUAMANI

1.3 Barrio/Sector

ASOCIACION DE

1.4 Área:

URBANA

/Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:

PALTENSES  
RESIDENTES EN  
QUITO

(Urbana o Rural)

1.5 Barrio Regularizado:

Si  No

1.6 Nombre del proyecto:

IDENTIDAD CULTURAL DEL CANTON PALTAS

1.7 Impacto/grado de aceptación:

MEDIO

1.8 Fecha de presentación:

28/3/2024

1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)

ANGEL OSWALDO  
QUITO CANGO

1.10 Dirección:

GENERAL JULIO ANDRADE LOTE 78 Y 548

1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)

0987010290

1.12 Correo electrónico: (Proponente)

asociaciondepaltensesresidente@gmail.com

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Desconocimiento de la cultura del Cantón Paltas

dada la perdida de identidad de la Cultura Palta para los residentes de la capital se ha propuesto la realizacion de talleres y eventos que difundan las tradiciones de la

## 3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:

Realzar y difundir las tradiciones y costumbres del Pueblo Paltense

3.2 Objetivos Específicos:

Promover el fortalecimiento de la de la Identidad Cultural

Fomentar la practica del buen vivir

Valorar la danza como un medio de comunicación y expresión

## 4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)

180 días

4.2 Número de integrantes del proyecto:

Mínimo

Máximo

15

20

4.3 Detalle de actividades:

Capacitacion de la cultura Paltas, Capacitación de danzas, desfiles por la cantonización.

4.4 Cobertura Geográfica:

Pichincha, Quito, Guamaní

4.5 Número de beneficiarios:

Directos

Indirectos

37

150

4.6 Detalle de Gastos:

Alimentación 1500,00 Requirimientos Logísticos 2000,00 Requirimientos Artistas 2000,00 Capacitación 2000,00 Material promocional 800,00

4.7 Costo de referencia USD

## 5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria

Indique con una X

Número

Observaciones

Niños, niñas y adolescentes

Jóvenes

x

12

Adultos mayores

x

13

Diversidades Sexo Genéricas

Mujeres

Personas con discapacidad

Pueblos y Nacionalidades Indígenas

x

5

Afroecuatorianos

Movilidad Humana

Animales y Naturaleza

## 6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costes:

Al ser procesos de capacitacion en temas culturales que buscan generar un proceso de identidad local, la Unidad de Cultural no posee la partida presupuestaria

6.2 Efectividad a alcanzar:

El proyecto debe ser ajustado en sus valores, era se requiere mayor informacion en caso de ser seleccionado para planificar sus intervenciones en funcion de maximizar su efectividad

6.3 Costo -utilidad:

Análisis de beneficios

Los proponentes cuentan con el valor agregado de pertenencia al pueblo Paltas, por lo que facilita el desarrollo de los contenidos y la convocatoria

## 7. RIESGOS

- 7.1 Factores de riesgo internos:**
- Por salud de las personas que llevan a cabo el proyecto y no se pueda ejecutar el proyecto
  - Afecciones en la salud de los/as participantes.
  - Que por causas fortuitas se divida la Organización que solicita el proyecto
- 7.2 Factores de riesgo externos:**
- Que nuevamente atravesemos una crisis sanitaria debido al COVID 19, confinamientos y peligro de contagio del virus
  - Por factores climáticos que impidan la ejecución del evento
  - Por no contar en los espacios públicos adecuados y con servicios básicos

**8. Análisis Económico**

Es factible económicamente la ejecución del proyecto ya que los recursos que solicitan se encuentran en el grupo de partidas de la 73: de Servicios, el presupuesto es el adecuado para la ejecución. es factible económicamente: Alimentación: 500,00 Requerimientos Logísticos 1000,00 Requerimientos Artísticos 2000,00 Capacitación 1000,00

**9. Análisis Jurídico**

**10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)**

Tiene componente de obra pública:	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuenta con ficha de prefactibilidad:	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

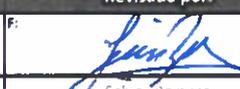
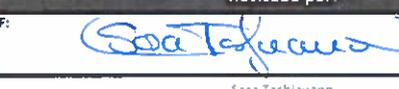
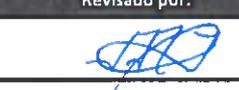
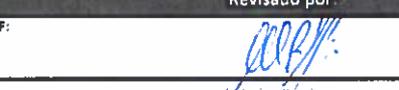
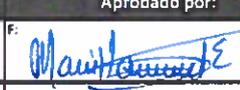
La Propuesta en caso de ser aprobada, debería coordinarse con la Unidad respectiva para articular acciones en el territorio a fin de mejorar los resultados. Se sugiere gestión de recursos en otras instituciones pública y privadas

**11. Conclusiones y recomendaciones**

Definir mejor los grupos de atención prioritaria, beneficiarios directos, indirectos  
 En caso de ser seleccionado mejorar el detalle de gastos, cronogramas, valores, cantidades y tiempos e  
 Se debe ser más meticolosos, claras y específicos en la presentación de los proyectos

Se recomienda:  
 Sugerir a los proponentes que la agenda de implementación sea desde el segundo semestre.  
 Brindar capacitación sobre elaboración de proyectos sociales

**12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)**

12.1 Factible:	<input checked="" type="checkbox"/>	12.2 No Factible	<input type="checkbox"/>
Elaborado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:  Dña. Mauricia Vitarco Guzman	F:  Fabian Ramirez	F:  Sara Tashiguano	
TÉCNICO/A UNIDAD DE (ej: salud, ambiente)	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:  Jefe, Romo	F:  Director/a Administrativa Financiera	F:  Marlon Ramirez	
DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
	F:  Maria Hernandez		
	ADMINISTRADOR/A ZONAL		