


FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	19/6/2024	Presupuestos Participativos 2024 - 2025	Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación	
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZMS-DZAF-UZA-2024-0867-E			

1 . INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	MANUELA SÁENZ	1.2 Parroquia:	San Juan
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	TOCTIUCO	1.4 Área: (Urbana o Rural)	Urbana
1.5 Barrio Regularizado:	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	Promoción Socio Cultural del Rescate de la Memoria Histórica de Toctiuco "Flor de Maíz"
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Alto	1.8 Fecha de presentación:	27/3/2024
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Wilson Enrique Faz Catota	1.10 Dirección: (Proponente)	Juan Soto OE-1390/ Pedro de Zumagarra
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional v celular)	0983757032	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	wilonfaz97@hotmail.com

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto:	Fortalecer la participación de los grupos de atención prioritaria como son: niño/as, adolescentes y jóvenes de la comunidad.
2.2 Descripción del alcance:	50 niñas, niños, adolescentes y jóvenes de escasos recursos económicos de Toctiuco.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Preparar e incluir a las niña/os, adolescentes, jóvenes de la Comunidad de Toctiuco, en el proceso de formación en la recuperación de la memoria histórica por medio de las Artes Escénicas intergeneracional mediante la danza, teatro, música y prácticas comunitarias.
3.2 Objetivos Específicos:	Desarrollar una obra escénica teatralizada con 50 personas de la comunidad de Toctiuco, en el rescate de la memoria histórica de Toctiuco. Preparar y fortalecer el Coro Infante Juvenil "Flor de Maíz", con canciones tradicionales de la comunidad. Preparar y fortalecer las obras de la danza artística mediante las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad.

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	120 días	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 15	Máximo 20
4.3 Detalle de actividades:	Talleres de danza, música y teatro			
4.4 Cobertura Geográfica:	Barrio Toctiuco	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 60	Indirectos 540
4.6 Detalle de Gastos:	Material didactico \$1.307, Comunicación \$100, Eventos artísticos \$1.480, Vestimenta \$1.020, Refrigerios \$2.400, Capacitación \$5.400			
4.7 Costo de referencia USD	11.707			

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	<input checked="" type="checkbox"/>	30	
Jóvenes	<input checked="" type="checkbox"/>	30	
Adultos mayores	<input type="checkbox"/>		
Diversidades Sexo Genéricas	<input type="checkbox"/>		
Mujeres	<input type="checkbox"/>		
Personas con discapacidad	<input type="checkbox"/>		
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	<input type="checkbox"/>		
Afroecuatorianos	<input type="checkbox"/>		
Movilidad Humana	<input type="checkbox"/>		
Animales y Naturaleza	<input type="checkbox"/>		

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costes:	Verificar y comparar si otra unidad de la administración zonal puede ejecutar este proyecto social, con recursos propios de la unidad, con el cual se puede conseguir resultados similares. - Se desarrollará con recursos de Presupuestos Participativos 2024-2025 y el aporte de la DPC, para minimizar el costo se articulará con diversas actividades y apoyos de la comunidad.El mismo que posibilitará ampliar el radio de acción en incidencia y sostenibilidad del proyecto en el tiempo expuesto.
6.2 Efectividad a alcanzar:	Disponibilidad de recursos humanos, materiales, administrativos, financieros (Análisis del costo/beneficio)(costos estimados vs. Beneficios estimados). - Los recursos humanos y materiales propuestos en el proyecto reflejan un costo beneficio positivo, pues al implementar estas actividades de valorar la memoria histórica como proyecto social serán efectivos y alcanzable los objetivos.
6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	Verificación de la existencia o no de la necesidad y corroborar las condiciones técnicas operativas que hace posible su ejecución (es posible cumplir objetivos?, se cuenta con la capacidad técnica?). - Se determina la necesidad de desarrollar este proyecto para incentivarla recuperación de la memoria histórica e incentivar a la comunidad en aportar a l crecimiento social , cusnta con al capaidad técnica y física para el cumplimiento de sus objetivos y a la ves tambien aporta en el PMODOT.

7. RIESGOS

7.1 Factores de riesgo internos:	Personal /recursos humanos (perfil, cargos, capacitación, capacidad profesional y técnica), procesos tecnológicos (equipos, procedimientos), financieros (fuente y tipo de financiamiento), estructura organizacional, evaluaciones de satisfacción, de desempeño, innovación crecimiento, entre otros. Cambios administrativos y financieros en el Municipio de Quito, que los procesos de contratación nos se den a tiempo, larotación de personal interno,entre otros.
7.2 Factores de riesgo externos:	Políticos, económicos, sociales, tecnológicos, legales, medioambientales, tendencias demográficas, culturales, cambios, seguridad ciudadana, entre otros. Cambio de políticas económicas y sociales en el país, desastres naturales, conflictos intercomuncitrios, etc.

8. Análisis Económico

Estará sujeto al techo presupuestario aprobado por la Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación y su priorización realizada por las asambleas de presupuestos participativos.

9. Análisis Jurídico

PDOT: 2. Garantizar una política social intercultural que promueve la cohesión, la igualdad y los derechos humanos.

10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuenta con ficha de prefactibilidad:	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>

11. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones: Como producto final se realizará el montaje de tres eventos culturales con los distintos grupos de formación de danza, música, teatro y se entregará un recuerdo.
Recomendación; La memoria histórica ha cobrado mucha importancia y es loable que la juventud se apropie de su propia identidad.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:	<input checked="" type="checkbox"/>	12.2 No Factible	<input type="checkbox"/>
Elaborado por:	Revisado por:		Revisado por:
F:	F:	F:	
<i>Lic. Norma del Rocío Reatiqui Hernández</i>	<i>Sr. Luis Humberto Robles Pusda</i>	<i>Msg. Roberto Carpio Rubio</i>	
TÉCNICA UNIDAD ZONAL DE DESARROLLO ECONÓMICO Y PRODUCTIVO	DIRECTOR DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:	F:	F:	
<i>Abg. Byron Ramiro Cueva Altamirano</i>	<i>Mgs. Marcelo Giovanni Albuja Guaman</i>	<i>Ing. Alex Wladimir Bonilla Solano</i>	
DIRECTOR ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
	Aprobado por:		
	F:		
	<i>Msg. Hernan Alejandro Ortiz Díaz</i>		
	ADMINISTRADOR ZONAL		