



FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN: 21/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA: GADDMQ-AZLD-DZAF-SG-2024-1600-E

Presupuestos
Participativos
2024

Secretaría General
de Coordinación Territorial,
Gobernabilidad y Participación



1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	La Delicia	1.2 Parroquia:	Pomasqui
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	Barrio Santa Clara Alta	1.4 Área: (Urbana o Rural)	Rural
1.5 Barrio Regularizado:	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	Concierto a los pies de la Rosa Mística - Pomasqui
1.7 Impacto/grado de aceptación:	medio	1.8 Fecha de presentación:	31/3/2024
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Eduardo Carrera	1.10 Dirección: (Proponente)	Pomasqui
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0996704393	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	sgeneral1501@gmail.com

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El Mirado de la Rosa Mística como espacio recuperado para la reactivación cultural y turística de la parroquia.

2.2 Descripción del alcance: Un evento cultural con la participación de al menos 8 artistas locales y de la parroquia, la realización de talleres de gestión cultural y la muestra de emprendimiento con la participación de 5.000 personas.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Impulsar el rescate de las tradiciones en materia de cultura y turismo incentivando la visita a este Mirador.
3.2 Objetivos Específicos:	Implementar actividades culturales en el sector
	Mapear a los gestores y actores de la zona para

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	122	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 7	Máximo 30
4.3 Detalle de actividades:	<p>1. Taller preparatorio con los artistas locales</p> <p>2. Talleres de gestión cultural para explicar a la ciudadanía respecto a la importancia de ofrecer espacios culturales-</p> <p>3. Evento cultural artístico con la presencia de actores culturales.</p> <p>4. Muestra de emprendimientos y comida típica</p> <p>*Será responsabilidad del proponente garantizar un proceso de socialización y convocatoria a la comunidad, además de la logística para el desarrollo de los talleres en caso de ser aprobado.</p> <p>*La Administración Zonal la Delicia realizará el acompañamiento y desarrollará el proceso de talleres, evento de ensamble y evaluación del proceso</p>			
4.4 Cobertura Geográfica:	Parroquial	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 30	Indirectos 500

4.6 Detalle de Gastos:	Facilitador cultural	\$400
	Participación de artistas locales y nacionales	\$2.500
	Truss, amplificación, carpas, tarima, sillas, tableros	\$3.700
	Logística	\$1.000

4.7 Costo de referencia USD	USD 7.600
-----------------------------	-----------

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	x	20	
Jóvenes	x	30	
Adultos mayores	x	50	
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres	x	80	
Personas con discapacidad			
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	x	20	
Afroecuatorianos	x	20	
Movilidad Humana	x	20	
Animales y Naturaleza			

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costes:	Dentro de la institución municipal, no existe una unidad que pueda desarrollar esta propuesta, desde el punto de vista que plantea el proponente del proyecto.
-----------------------------	--

6.2 Efectividad a alcanzar:	El propuesto planteado si bien busca fortalecer la cultura y turismo de la parroquia, el espacio donde se plantea la actividad no cuenta con las condiciones necesarias para el desarrollo de la propuesta
-----------------------------	--

6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	El desarrollo de la propuesta para su efectividad requeriría de la intervención de obras de adecentamiento para su efectividad
--	--

7. RIESGOS

7.1 Factores de riesgo internos:	estructura organizacional no fortalecida no contar con el financiamiento requerido
----------------------------------	---

7.2 Factores de riesgo externos:	Políticos, sociales, culturales, seguridad
----------------------------------	--

8. Análisis Económico

N/A

9. Análisis Jurídico

N/A








10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:	NO
Cuenta con ficha de prefactibilidad:	NO

11. Conclusiones y recomendaciones

Realizado el análisis de la solicitud ciudadana, el presente proyecto NO cuenta con la prefactibilidad técnica, económica y jurídica, en consecuencia se considera como un proyecto no factible de realizar.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:		12.2 No Factible	
		X	
Elaborado por:		Revisado por:	
F: 	F: 	F: 	
Jessica Narvaez	Gabriela Vacacela	Carlos Carrera	
JEFA DE LA UNIDAD DE CULTURA	DIRECTORA DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:		Revisado por:	
F: 	F: 	F: 	
Jose Saud	Gerardo Suárez	Juan Carlos Echeverria	
DIRECTOR ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO	DIRECTOR HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
		Aprobado por:	
		F: 	
		Byron Carrion	
		ADMINISTRADOR ZONAL	

