

## FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN: 21/6/2024  
 Nro. TRÁMITE SITRA: GADDMQ-AZLD-DZAF-SG-2024-1468-E

Presupuestos Participativos

2024

Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación



### 1. INFORMACIÓN BÁSICA

|  |  |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|--|
| 1.1 Administración Zonal:  | La Delicia   | 1.2 Parroquia:                        | Cotocollao   |
| 1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo: | Comité Promejoras Cotocollao                                       | 1.4 Área: (Urbana o Rural)            | Urbana   |
| 1.5 Barrio Regularizado:   | Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | 1.6 Nombre del proyecto:              | Arte y Cultura en la Plaza de Cotocollao                         |
| 1.7 Impacto/grado de aceptación:                                     | medio  | 1.8 Fecha de presentación:            | 27/3/2024  |
| 1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)                                | Elena Parra  | 1.10 Dirección: (Proponente)          | Cotocollao   |
| 1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)                 | 0984484359   | 1.12 Correo electrónico: (Proponente) | <a href="mailto:elenaparraa@gmail.com">elenaparraa@gmail.com</a> |

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto: Cotocollao presenta una rica diversidad cultural e identitaria, la iniciativa buscar rescatar el arte, cultura y tradiciones del sector.

2.2 Descripción del alcance: Se plantea una sola jornada para desarrollar el evento en el mes de junio por fiestas de la parroquia con la participación de al menos 10 grupos de la zona que beneficiarían directamente a 100 personas e indirectamente alrededor de 400.

### 3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 3.1 Objetivo General:      | Rescatar el arte y cultura, costumbre y tradiciones de los grupos folklóricos, yumbadas y grupos afines del sector de Cotocollao                       |
| 3.2 Objetivos Específicos: | Realizar un festival con la participación de grupos folklóricos y yumbadas en el mes de junio en el marco de las fiestas para visibilizar su identidad |

### 4. GESTIÓN DEL PROYECTO

|                                     |   |   |          |            |
|-------------------------------------|---|---|----------|------------|
| 4.1 Duración del proyecto (en días) | 1   | 4.2 Número de integrantes del proyecto: | Mínimo   | Máximo     |
|                                     |   |   | 6        |            |
| 4.3 Detalle de actividades:         | Desarrollar un encuentro de grupos folklóricos y yumbadas del sector de Cotocollao.<br>Promoción y difusión de la actividad<br>Refrigerios<br>*Será responsabilidad del proponente garantizar un proceso de socialización y convocatoria a la comunidad, además de la logística para el desarrollo de los talleres en caso de ser aprobado.<br>*La Administración Zonal la Delicia realizará el acompañamiento y desarrollará el proceso de talleres, evento de ensamble y evaluación del proceso |   |          |            |
| 4.4 Cobertura Geográfica:           | Parroquia Cotocollao  | 4.5 Número de beneficiarios:            | Directos | Indirectos |
|                                     |   |   | 100      | 400        |
| 4.6 Detalle de Gastos:              | Participación artística grupos de danza \$2.500<br>transporte (de ser necesario) \$ 700<br>Refrigerios grupos \$300<br>Evento (amplificación, sonido, carpas, tarima) \$2.000   |   |          |            |
| 4.7 Costo de referencia USD         | 5.500 USD   |   |          |            |

### 5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

| Grupo de Atención Prioritaria      | Marque con una x | Número | Observaciones |
|------------------------------------|------------------|--------|---------------|
| Niños, niñas y adolescentes        | x                | 10     |               |
| Jóvenes                            | x                | 10     |               |
| Adultos mayores                    | x                | 10     |               |
| Diversidades Sexo Genéricas        | x                | 3      |               |
| Mujeres                            | x                | 15     |               |
| Personas con discapacidad          |                  |        |               |
| Pueblos y Nacionalidades Indígenas | x                | 8      |               |
| Afroecuatorianos                   | x                | 8      |               |
| Movilidad Humana                   | x                | 5      |               |
| Animales y Naturaleza              |                  |        |               |

### 6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

|  |  |
|--|--|
| <b>6.1 Minimización de costes:</b>                     | <i>La Administración Zonal La Delicia no cuenta con presupuesto para la ejecución de esta propuesta</i>                      |
| <b>6.2 Efectividad a alcanzar:</b>                     | <i>La ejecución de la propuesta se plantea como recuperación y apropiación de las tradiciones y espacio público</i>          |
| <b>6.3 Costo -utilidad:<br/>Análisis de beneficios</b> | <i>Los objetivos planteados son ejecutable, siempre y cuando sea priorizado por la asamblea de presupuesto participativo</i> |

### 7. RIESGOS

|   |  |
|---|--|
| <b>7.1 Factores de riesgo internos:</b> | <i>No contar con la participación de grupos del sector<br/>No tener el financiamiento suficiente para la propuesta</i> |
| <b>7.2 Factores de riesgo externos:</b> | <i>Sociales<br/>Inseguridad<br/>Condiciones climáticas</i>   |

### 8. Análisis Económico

*El proyecto social planteado de ser priorizado en Asambleas de Presupuestos Participativos, contará con los recursos planificados de la parroquia, y se registrará en la planificación operativa 2025*

### 9. Análisis Jurídico

*El proyecto social propuesto por la ciudadanía, mismo que cuentan con la evaluación técnica de factibilidad, tal como se desprende de la recomendación de la Dirección Zonal de Desarrollo Social y Económico, se enmarca dentro de lo previsto en la Ordenanza Metropolitana 038; por consiguiente es legalmente procedente continuar con el proceso respectivo, para los cual se deberá tener muy presente que cualquier inversión a realizarse, producto de la ejecución de los proyectos sociales, deberá hacérsela en predios públicos, en razón de que no se puede erogar recursos en predios privados.*

### 10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

|                                      |  |    |  |    |   |
|--------------------------------------|--|----|--|----|---|
| Tiene componente de obra pública:    |  | SI |  | NO | x |
| Cuenta con ficha de prefactibilidad: |  | SI |  | NO | x |

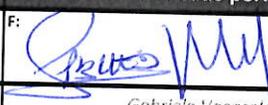
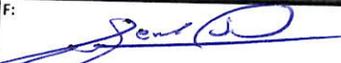
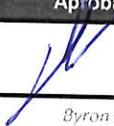
### 11. Conclusiones y recomendaciones

Realizado el análisis de la solicitud ciudadana, el presente proyecto cuenta con la prefactibilidad técnica, económica y jurídica, en consecuencia se considera con un proyecto prefactible.

### 12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:

12.2 No Factible

| Elaborado por:             |  | Revisado por:                           |  | Revisado por:                     |   |
|----------------------------|--|---|--|-----------------------------------|---|
| F:                         | <br>Jessica Narváez | F:                                      | <br>Gabriela Vacacela | F:                                | <br>Carlos Carrera         |
| JEFA UNIDAD DE CULTURA     |  | DIRECTORA DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO |  | DIRECTOR PARTICIPACIÓN CIUDADANA  |   |
| Revisado por:              |  | Revisado por:                           |  | Revisado por:                     |   |
| F:                         | <br>Jose Saud       | F:                                      | <br>Gerardo Suarez    | F:                                | <br>Juan Carlos Echeverría |
| DIRECTOR ASESORÍA JURÍDICA |  | DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO      |  | DIRECTOR HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS |   |
|                            |  | Aprobado por:                           |  |                                   |   |
|                            |  | F:                                      | <br>Byron Carrión   |                                   |   |
|                            |  | ADMINISTRADOR/A ZONAL                   |  |                                   |   |

