

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	4/6/2024		
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZC-DZAF-UZA-2024-0936-E		

1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	CALDERÓN	1.2 Parroquia:	CALDERÓN				
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	CALDERÓN	1.4 Área: (Urbana o Rural)	URBANO/ RURAL				
1.5 Barrio Regularizado:	<table border="1"> <tr> <td>Si</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	FORTEALECIMIENTO CULTURAL EN ÑAUPA CARAPUNGO LLACTA ( AHORA CALDERÓN)
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>				
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Alto	1.8 Fecha de presentación:	28/3/2024				
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	JAIME PILATUÑA LINCANGO	1.10 Dirección: (Proponente)	CALDERÓN, CALLE CARAN Y PASAJE CHIMBA				
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	09 9457 6666	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	<a href="mailto:pilatunayachak@yahoo.es">pilatunayachak@yahoo.es</a>				

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto: Breve descripción de las motivaciones que impulsan a la ejecución de este proyecto social: La NECESIDAD de fortalecer la Identidad Cultural a los grupos culturales, a través de procesos de sensibilización; con Seminarios Talleres de Capacitación sobre COSMOVISION QUICHUA ANDINA y la realización de sus celebraciones festivas dentro del calendario agro astronómico anual.
2.2 Descripción del alcance: Breve descripción de los resultados esperados de manera cuantitativa, número de personas beneficiarias, programas alcanzados, números de talleres. Con este proyecto se pretende que las organizaciones culturales y educativas que comprenden niños, jóvenes, adultos, padres de familia, dirigentes y autoridades locales de las comunidades y barrios de: Parroquia de Calderón: Ñaupá Carapungo Llacta (ahora Calderón), Llano Grande, La Capilla, San Miguel del Común, Oyacoto, Santa Anita, Collas, San Jose Alto, San Jose de Moran, Zabala, Marianitas, Carapungo.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Crear y mantener espacios apropiados para que las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador muestren y compartan su fortaleza y riqueza cultural expresadas a través de formas de organización, procesos de gestión cultural, saberes, símbolos, arte, artesanías, ceremonias, ritos, gastronomías, experiencias que reflejen su vida cotidiana, su riqueza patrimonial tangible e intangible, en un ambiente de solidaridad y de esta manera aportar al fortalecimiento de sus relaciones de interculturalidad y desarrollo local.
3.2 Objetivos Específicos:	1.-Fortalecer la identidad cultural del territorio a través de espacios de construcción cultural

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	Todo el año	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 7 personas	Máximo no describe
4.3 Detalle de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar 28 talleres preparatorios de 30 participantes cada taller, sobre Cosmovisión Quichua Andina y el Calendario Agro astronómico Festivo con niños, jóvenes, adultos y padres de familia de organizaciones culturales locales</li> <li>Oficiar de manera colectiva 10 ceremonias rituales en los días festivos correspondientes al calendario agroastronómico Quichua Andino en los Inti quilla huatanacuana locales con capac jochacuana (agrados).</li> </ul>			
4.4 Cobertura Geográfica:	CALDERÓN	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 840 capacitados y sensibilizados en la parroquia y 2000 personas que participarán en la celebración festiva de los barrios.	Indirectos no describe
4.6 Detalle de Gastos:	1.-ELABORACIÓN MODULO PEDAGÓGICO 2.-RESMAS DE HOJAS 3.-MARCADORES DE COLORES 4.-REFRIGERIOS 5.-PROYECTOR Y LAPTO 6.-MATERIAL CEREMONIAL PARA CAPACITACIONES 7.-MATERIAL CEREMONIAL Y AGRADOS ( MATERIAL PERSONAL, VELONES FLOREADOS, CHICHA DE JORA, OLLAS DE BARRO, BATEAS GRANDES Y TULPA RUMIS Palo santo y leños preparados aromáticos, copal o incienso, 1 tabaco habano, leña, llambo, pelo de llama, hojas de coca, 1 paquete de velas blancas y asua fucuschca ) 8.-AMPLIFICACIÓN DE ACUERDO AL EVENTO FUNCIONAL 9.-GRUPOS DE DANZA 10.-GRUPOS DE MÚSICA			
4.7 Costo de referencia USD	41 248			

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	<input checked="" type="checkbox"/>		
Jóvenes	<input checked="" type="checkbox"/>		
Adultos mayores	<input checked="" type="checkbox"/>		
Diversidades Sexo Genéricas	<input checked="" type="checkbox"/>		
Mujeres	<input checked="" type="checkbox"/>		
Personas con discapacidad	<input checked="" type="checkbox"/>		
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	<input checked="" type="checkbox"/>		
Afroecuatorianos	<input checked="" type="checkbox"/>		
Movilidad Humana	<input checked="" type="checkbox"/>		
Animales y Naturaleza			

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO					
6.1 Minimización de costes:	<p>Verificar y comparar si otra unidad de la administración zonal puede ejecutar este proyecto social, con recursos propios de la unidad, con el cual se puede conseguir resultados similares.  <i>En este caso particular, la unidad de Cultura es la encargada de temas alusivos a la preservación y construcción de la memoria de las comunidades.</i></p>				
6.2 Efectividad a alcanzar:	<p>Disponibilidad de recursos humanos, materiales, administrativos, financieros (Análisis del costo/beneficio)(costos estimados vs. Beneficios estimados)  <i>El presupuesto señalado de 41 248 para la ejecución de 28 talleres y 10 ceremonias. con un aproximado de 840 personas capacitadas de las comunas, barrios, dirigentes, autoridades, y público. Es un presupuesto considerable que nos ayudará a ejecutar el proyecto de manera adecuada con los insumos necesarios, sin embargo se ajustará a los precios del mercado toda vez que fuera designado como factible.</i></p>				
6.3 Costo - utilidad: Análisis de beneficios	<p>Verificación de la existencia o no de la necesidad y corroborar las condiciones técnicas operativas que hace posible su ejecución (es posible cumplir objetivos?, se cuenta con la capacidad técnica?)  <i>Este proyecto busca fortalecer la Identidad Cultural a través de procesos de sensibilización con la comunidad en general y también con las Comunas de la parroquia Calderón mantienen vivas sus tradiciones y cultura. De igual forma las condiciones operativas y financieras del proyecto sustentarian la viabilidad del mismo en función de que la comunidad beneficiaria cuenta con los espacios (infraestructura atractivos turísticos) para la implementación del proyecto de Turismo Comunitario.</i></p>				
7. RIESGOS					
7.1 Factores de riesgo internos:	<p>Personal /recursos humanos (perfil, cargos, capacitación, capacidad profesional y técnica), procesos tecnológicos (equipos, procedimientos), financieros (fuente y tipo de financiamiento), estructura organizacional, evaluaciones de satisfacción, de desempeño, innovación crecimiento, entre otros.  <i>Se requiere capacitadores, así como los rubros establecidos para la ejecución de las actividades alusivas a la ejecución del proyecto. Este proyecto busca preservar la memoria histórica de las comunidades de la parroquia de Calderón, de tal forma que no se pierda las costumbres y tradiciones de los ancestros.</i></p>				
7.2 Factores de riesgo externos:	<p>Políticos, económicos, sociales, tecnológicos, legales, medioambientales, tendencias demográficas, culturales, cambios, seguridad ciudadana, entre otros.  <i>En el caso de ser priorizado este proyecto, estaría expuesto a los riesgos como una nueva pandemia lo que ocasionaría que no se pueda desarrollar de manera presencial la capacitación, también podría considerarse un inconveniente el no tener acceso a la tecnología conveniente que que no exista la liquidez financiera y no se pueda ejecutar la contratación .</i></p>				
8. Análisis Económico					
<p>La Dirección Administrativa Financiera tramitará la asignación de los recursos presupuestarios y gestionará los requerimientos en todas las fases de Contratación Pública del proyecto "Fortalecimiento Cultural en Ñaua Carapungo Lacta ( ahora Calderón) " garantizando la correcta ejecución presupuestaria conforme a lo planificado.</p>					
9. Análisis Jurídico					
<p><i>Conforme lo señalado por el área técnica, se encuentra viable, para lo cual se deberá realizar los procesos establecidos en la Ley para la ejecución del mismo.</i></p>					
10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)					
Tiene componente de obra pública:		SI		NO	x
Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI	x	NO	
11. Conclusiones y recomendaciones					
<p>Este proyecto cumple con las iniciativas para promover la expresión cultural y conservación de los patrimonios culturales como se indica en el Instructivo de Presupuestos Participativos, además dentro de la Unidad de Cultura no tenemos una partida presupuestaria para capacitación, por lo cual se puede considerar como factible, sin embargo se debe ajustar a los precios de capacitación que se encuentren vigentes en el mercado.</p>					
12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)					
12.1 Factible:	X		12.2 No Factible		
Elaborado por:	Revisado por:		Revisado por:		
F: ING. DANIELA SUÁREZ	F: LIC. ANA MARÍA LOMAS		F: LIC. JAVIER CAÑAR		
JEFE ZONAL DE LA UNIDAD DE CULTURA	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO		DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
Revisado por:	Revisado por:		Revisado por:		
F: ABG. LORENA DONOSO	F: ECO. DORIS GÓMEZ		F: Msc. JESSICA CASTILLO		
DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA		DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS		
Aprobado por:					
F:					
Msc. DAVID PAZ VIERA					
ADMINISTRADOR/A ZONAL					