

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN: **4/6/2024**
 Nro. TRÁMITE SITRA: **GADDMQ-AZC-DZAF-UZA-2024-0890-E**



1 . INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	CALDERÓN	1.2 Parroquia:	LLANO CHICO				
1.3. Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	ALVAROPAMBA	1.4 Área: (Urbana o Rural)	RURAL				
1.5 Barrio Regularizado:	<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>Si</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	ADECUACIÓN CENTRO CULTURAL LLANO CHICO
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>				
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Alto	1.8 Fecha de presentación:	22/3/2024				
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	IVÁN ALEJANDRO ALVARO ANASUNTA	1.10 Dirección: (Proponente)	ALVAROPAMBA				
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	09 6844 7074	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	latidoscompaniadanza@gmail.com				

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto: Breve descripción de las motivaciones que impulsan a la ejecución de este proyecto social. Este proyecto surge de la necesidad inmediata de contar con un espacio digno para los gestores culturales de la parroquia de Llano chico que como es de conocimiento viene enfrentando problemas porque no funciona por la situación actual ya no cuenta con espacios que puedan ser usados por las agrupaciones para poder realizar sus actividades y se requiere un espacio exclusivo para los gestores culturales de la parroquia.

2.2 Descripción del alcance: Breve descripción de los resultados esperados de manera cuantitativa, número de personas beneficiarias, programas alcanzados, números de talleres.
Contar con un lugar adecuado para el uso de los gestores culturales de la parroquia de Llano Chico, en el cual puedan ensayar y realizar talleres a más de presentaciones.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Fomentar las diferentes expresiones artísticas de la parroquia a través del uso del espacio para la implementación de actividades que permiten fortalecer la participación cultural de los artistas.
3.2 Objetivos Específicos:	1.- Adecuar el Centro Cultural existente a fin de que sea usado por los gestores culturales. 2.- Fortmentar la participación cultural de los gestores de la zona a través de la asistencia a un espacio adecuado para llevar a cabo sus actividades.

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	No describe	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo no describe	Máximo no describe
4.3 Detalle de actividades:	Ensayos para grupos culturales(danza, teatro, música) Presentaciones artísticas de gestores culturales y capacitaciones (artes plásticas, música, danza, teatro, fotografía y audiovisual)			Talleres
4.4 Cobertura Geográfica:	Parroquia Llano Chico	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 500	Indirectos no describe
4.6 Detalle de Gastos:	no describe			
4.7 Costo de referencia USD	40 000			

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	x		
Jóvenes	x		
Adultos mayores			
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres			
Personas con discapacidad			
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	x		
Afroecuatorianos			
Movilidad Humana			
Animales y Naturaleza			

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1
Minimización
de costes:

Verificar y comparar si otra unidad de la administración zonal puede ejecutar este proyecto social, con recursos propios de la unidad, con el cual se puede conseguir resultados similares.

6.2
Efectividad a
alcanzar:

Disponibilidad de recursos humanos, materiales, administrativos, financieros (Análisis del costo/beneficio)(costos estimados vs. Beneficios estimados)

6.3 Costo -
utilidad:
Análisis de
beneficios

Verificación de la existencia o no de la necesidad y corroborar las condiciones técnicas operativas que hace posible su ejecución (es posible cumplir objetivos?, se cuenta con la capacidad técnica?)

7. RIESGOS

7.1 Factores
de riesgo
internos:

Personal /recursos humanos (perfil, cargos, capacitación, capacidad profesional y técnica), procesos tecnológicos (equipos, procedimientos), financieros (fuente y tipo de financiamiento), estructura organizacional, evaluaciones de satisfacción, de desempeño, innovación crecimiento, entre otros.

7.2 Factores
de riesgo
externos:

Políticos, económicos, sociales, tecnológicos, legales, medioambientales, tendencias demográficas, culturales, cambios, seguridad ciudadana, entre otros.

8. Análisis Económico

NO APLICA

9. Análisis Jurídico

NO APLICA

10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:		SI	x	NO	
Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI	x	NO	

11. Conclusiones y recomendaciones

Segun el instructivo de presupuestos participativos dentro de las limitaciones de los proyectos sociales indica que no se podrá entregar, transferir ni donar bienes muebles o inmuebles a las organizaciones sociales. Por lo cual no se puede hacer la entrega de materiales solicitados como parlantes, micrófonos, pedestales, consola de audio, mesas, estanterías tipo casillero, etc. y no es posible atender este requerimiento.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:		12.2 No Factible	x
Elaborado por:	Revisado por:		Revisado por:
F:	F:	F:	
ING. DANIELA SUÁREZ	LIC. ANA MARÍA LOMAS	LIC. JAVIER CAÑAR	
JEFE ZONAL DE LA UNIDAD DE CULTURA	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:	F:	F:	
ABG. LORENA DONOSO	ECO. DORIS GÓMEZ	Msc. JESSICA CASTILLO	
DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
	Aprobado por:		
	F:		
	Msc. DAVID PAZ VIERA		
	ADMINISTRADOR/A ZONAL		