

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	27/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZLD-DZAF-SG-2024-1560-E

Presupuestos
Participativos
2024- 2025

Secretaría General
de Coordinación Territorial,
Gobernabilidad y Participación



1 . INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	Chocó Andino	1.2 Parroquia:	Nono				
1.3. Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/A sociación/Colectivo:	Gruta de la Virgen del Camino	1.4 Área: (Urbana o Rural)	Rural				
1.5 Barrio Regularizado:	<table border="1"> <tr> <td>Si</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	Festival cultural sacro a los pies de la Virgen del Camino
Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>				
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Bajo	1.8 Fecha de presentación:					
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Eduardo Carrera Vera	1. 10 Dirección: (Proponente)	Nono				
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0996704393	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	proyectos@gadnono.gob.ec				

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nono es una parroquia cuyos habitantes, es su gran mayoría profesan la fe Católica, participan regularmente en romerías y visitas a la gruta de la Virgen del Camino porque la consideran su protectora. Adicionalmente la parroquia enfrenta un proceso de decrecimiento para lo cual creen que es necesario reactivar el interés por visitarla y motivar a la gente para que vuelvan o a su terruño. Con este antecedente se proponen realizar una serie de actividades que sensibilicen a la población sobre este acto, lo valoren y se culmine con un festival cultural sacro que atraiga a la gente de otros sectores de la parroquia y fuera de ella. Sin el resultado que esperan es llamar la atención de la población inerna y de probables visitantes ante la organización de un hecho cuyo fundamento es la devoción y la fé católica, expresa hacia la la Virgen del Camino.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Incentivar la promoción cultural y turística de la parroquia de Nono a través de un festival cultural sacro, a los pies de la Virgen del Camino.
3.2 Objetivos Específicos:	Desarrollar talleres de sensibilización sobre las prácticas religiosas y la importancia de la fe en los procesos de superación humana.
	Realizar exposiciones a cielo abierto con la imagen de la Virgen tanto en el centro poblado como en la vía principal de acceso a la parroquia.
	Motivar a los gestores sociales y emprendedores para potenciar las áreas de servicios con motivo de la romería que se realice.

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	150	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 5	Máximo 10
4.3 Detalle de actividades:	Realización de talleres sobre los imaginarios de fe y su importancia en la sociedad / Reuniones con devotos y priostes de la Virgen para programar el festival / Definir el tipo de permisos que se requieren para el evento / seleccionar al talento humano que se encargará de la sensibilización / Estudiar la estrategia para motivar la participación en el evento / contratar los servicios de productores para la realización del evento. / utilizar los medios posibles para promover el acto y motivar la vista a Nono con motivo de este acto.			
4.4 Cobertura Geográfica:	Parroquia de Nono	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 50	Indirectos 500
4.6 Detalle de Gastos:	4 talleristas 200 dólares por sesión, 4 sesiones 3.600 / grupo de danza 250 / banda de pueblo 250 / Zanqueros (2) 400 /Producción y realización del concierto 4.000 incluye: Carpa grande, 150 sillas, baterías sanitarias, sonido y amplificación, maestro o maestra de ceremonias, generador eléctrico.			
4.7 Costo de referencia USD	8.800			

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
-------------------------------	------------------	--------	---------------

Niños, niñas y adolescentes			
Jóvenes	x	200	
Adultos mayores	x	100	
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres	x	100	
Personas con discapacidad	x	10	
Pueblos y Nacionalidades Indígenas			
Afroecuatorianos			
Movilidad Humana			
Animales y Naturaleza			

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costes:	Este es un esfuerzo que realizan en el GAD de Nono a través de su técnico coordinador de proyectos, por tanto los presupuestos necesarios deberían provenir de su ejercicio presupuestario.
6.2 Efectividad a alcanzar:	La propuesta tiende a movilizar a la gente devota ya los emprendedores que podrían aprovechar la presencia de gente externa para tener ingresos.
6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	El proyecto tiene varias aristas en los beneficios porque están varios emprendimientos sobre todo de alimentos que tendrán oportunidad de incrementar sus ventas, las personas que se sienten atraídas a las actividades que juntan fé con cultura y expresiones musicales y además la imagen turística de la zona que se podrían ver incrementada por la ola de promociones que se realizaría.

7. RIESGOS

7.1 Factores de riesgo internos:	El talento humano, al ser una actividad en la que está inmerso el GAD, estaría garantizado, además que para la realización del evento será necesario contar con personal de seguridad no armado.
7.2 Factores de riesgo externos:	El riesgo que se puede advertir es que este proyecto no sea aceptado por los sacerdotes que están en esta parroquia, más sin embargo hay que recordar que las reuniones en torno a diferentes imágenes religiosas, está profundamente vinculadas con el arte, fundamentalmente con las expresiones musicales, para ejemplo están las romerías al Quinche, en la provincia de Pichincha y las canciones que se han creado para esta actividad y también otras peregrinaciones y actos de fe que se realizan en varias provincias del país.

8. Análisis Económico

--

9. Análisis Jurídico

--

10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:		SI		NO	x
-----------------------------------	--	----	--	----	---

Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI	x	NO	
--------------------------------------	--	----	---	----	--

11. Conclusiones y recomendaciones

Una vez analizada la ficha y la reunión mantenida con el proponente del proyecto en referencia, mantenida el 29 de mayo de 2024, se concluye que no es viable porque incumple con los parámetros establecidos en la Ordenanza Municipal No. 038/2022, Reglamento e instructivo de presupuestos participativos 2024/2025.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:		12.2 No Factible	x
Elaborado por:	Revisado por:		Revisado por:
F:	F:	F:	
LIC. LUIS ENRIQUE SUPLIGUICHA CÁRDENAS	VACANTE	VACANTE	
JEFE DE LA UNIDAD ZONAL DE CULTURA	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:	F:	F:	
DRA. TRIANA VÁZQUEZ	ECON. PATRICIA GARZÓN	ING. ALEXANDRA AYALA	
DIRECTORA ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTORA ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTORA HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
	Aprobado por:		
	F:		
	MGS. WALTER BUSTOS		
	ADMINISTRADOR ZONAL		