

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	27/6/2023
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZLD-DZAF-SG-2024-1607-E

Presupuestos
Participativos
2024 - 2025

Secretaría General
de Coordinación Territorial,
Gobernabilidad y Participación



1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	Administración Zonal Chocó Andino	1.2 Parroquia:	Nono
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/A sociación/Colectivo:	Parque Central Nono	1.4 Área: (Urbana o Rural)	Rural
1.5 Barrio Regularizado:	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X	1.6 Nombre del proyecto:	Museo Fotográfico a cielo abierto
1.7 Impacto/grado de aceptación:	MEDIO	1.8 Fecha de presentación:	31/3/2024
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Eduardo Alexander Carrera Vera (Coordinador de proyectos GADP Nono)	1.10 Dirección: (Proponente)	Pomasqui. De los Pumas N3-84
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0996704393	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	proyectos@gadnono.gob.ec

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El "Museo Fotográfico a Cielo Abierto" en Nono surge como una estrategia para revitalizar la dinámica cultural, educativa y económica de la parroquia, capitalizando su rica historia y diversidad ecológica. Más que un destino turístico, esta instalación se consolidará como un epicentro educativo y cultural vital para reforzar el tejido social y la identidad local.

Eje Estratégico: Turismo Sostenible

Objetivo del PMDOT: Impulsar el turismo como un medio para el desarrollo económico, sin comprometer los recursos naturales.

Contribución del Proyecto: El museo a cielo abierto fomenta un turismo responsable centrado en la apreciación del entorno natural y cultural de Nono. Al exhibir fotografías que capturan y celebran la biodiversidad y el patrimonio cultural, el museo no solo atrae visitantes, sino que también promueve prácticas de turismo sostenible. Estas prácticas son esenciales para la visión de desarrollo a largo plazo de la región, que busca un crecimiento económico que sea ambiental y culturalmente sostenible

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Establecer el "Museo Fotográfico a Cielo Abierto" en Nono, utilizando estructuras diseñadas específicamente para la exhibición de fotografías que resalten el rico patrimonio natural y cultural de la parroquia.
3.2 Objetivos Específicos:	Compilar y seleccionar cuidadosamente las fotografías que se exhibirán en el museo.
	Determinar el espacio donde se implementara el museo fotográfico
	Definir el tipo de estructura para la exposición de las fotografías.

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	90	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo	Máximo
			1	3

4.3 Detalle de actividades:	Diseño y Preparación: Duración: 30 días Descripción: Periodo extendido para el diseño detallado de las estructuras de exhibición, incluyendo revisiones y la aprobación final del diseño y los materiales a utilizar.
	Impresión y Preparación de Materiales: Duración: 20 días Descripción: Producción de fotografías de alta calidad y materiales informativos, así como la preparación y el tratamiento de materiales duraderos para su uso en exteriores.
	Montaje de Exposiciones: Duración: 25 días Descripción: Instalación eficiente de las estructuras y las exposiciones fotográficas en el Parque Central de Nono, incluyendo la finalización de detalles y la instalación de medidas de seguridad.
	Promoción y Preparación del Evento de Inauguración: Duración: 10 días Descripción: Campaña intensiva de promoción en las semanas previas a la inauguración y preparativos finales para el evento, asegurando una alta participación y cobertura mediática.
	Evento de Inauguración: Duración: 1 día Descripción: Realización del evento de inauguración, incluyendo actividades culturales, discursos inaugurales y recorridos guiados por el museo.
	Evaluación y ajustes Iniciales: Duración: 4 días Descripción: Evaluación inicial del montaje y la recepción del museo, con ajustes rápidos según sea necesario para

	optimizar la experiencia del visitante.						
4.4 Cobertura Geográfica:	Nono Centro	4.5 Número de beneficiarios:	<table border="1"> <tr> <td>Directos</td> <td>Indirectos</td> </tr> <tr> <td>2152</td> <td>1000</td> </tr> </table>	Directos	Indirectos	2152	1000
Directos	Indirectos						
2152	1000						
4.6 Detalle de Gastos:	<p>Diseño de Estructuras de Exhibición e Impresión: Costo Estimado: \$8,000 Descripción: Incluye diseño gráfico, impresión de fotografías en gran formato y materiales duraderos para exteriores, y la creación de contenido educativo e informativo. Esta fase también cubrirá la planificación detallada necesaria para asegurar la calidad y durabilidad de las exposiciones.</p> <p>Montaje de Exposiciones Semifijos y Materiales: Costo Estimado: \$5,000 Descripción: Adquisición y montaje de estructuras y materiales necesarios para el montaje seguro de las fotografías en el Parque Central de Nono, incluyendo las fundaciones y anclajes necesarios para las estructuras semifijas.</p> <p>Promoción y Evento de Inauguración: Costo Estimado: \$2,000 Descripción: Gastos relacionados con la promoción del museo a través de redes sociales y producción de material promocional impreso, además de los costos logísticos asociados con la organización y ejecución del evento de inauguración.</p>						
4.7 Costo de referencia USD	15.000\$						
5. APLICACIÓN DEL PROYECTO							
5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)							
Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones				
Niños, niñas y adolescentes							
Jóvenes							
Adultos mayores							
Diversidades Sexo Genéricas							
Mujeres							
Personas con discapacidad							
Pueblos y Nacionalidades Indígenas							
Afroecuatorianos							
Movilidad Humana							
Animales y Naturaleza							
6. ANÁLISIS DEL PROYECTO							
6.1 Minimización de costes:	El presupuesto referencial para el proyecto ha sido meticulosamente revisado, utilizando como referencia los costos asociados a proyectos similares realizados en Calacalí realizado en el año 2021.						
6.2 Efectividad a alcanzar:	En los aspectos culturales y educativo: El museo aumentará la conciencia sobre la herencia cultural y natural de Nono, proporcionando un recurso educativo permanente tanto para residentes como para turistas. Económicos: Se anticipa un incremento en el turismo que puede revitalizar la economía local, beneficiando a comercios, artesanos, y servicios turísticos.						
6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	La implementación de este proyecto que tiene como presupuesto referenciado 15.000, dinamizará la economía local en relación con los negocios cercanos. en función de los visitantes que llegaran a conocer el museo fotográfico a cielo abierto						
7. RIESGOS							
	<p>Personal / Recursos Humanos: Perfil y Cargos: Riesgo de que el personal asignado no cuente con la experiencia o habilidades específicas requeridas para roles críticos del proyecto. Capacitación: Insuficiente capacitación específica en gestión de proyectos culturales y técnicas de preservación adecuadas para un museo al aire libre.</p>						

7.1 Factores de riesgo internos:	<p>Capacidad Profesional y Técnica: Falta de competencias técnicas necesarias para el manejo y conservación de exposiciones fotográficas expuestas a condiciones ambientales externas.</p> <p>Procesos Tecnológicos:</p> <p>Equipos: Falta de equipos adecuados para la impresión y montaje de fotografías de alta durabilidad al aire libre.</p> <p>Procedimientos: Insuficiencia en los procedimientos establecidos para el mantenimiento y cuidado continuo de las instalaciones y exposiciones, lo que podría afectar la longevidad del proyecto.</p>
---	--

7.2 Factores de riesgo externos:	<p>Condiciones Climáticas: Daños a las estructuras o fotografías debido a condiciones climáticas adversas como lluvia, humedad excesiva o exposición al sol.</p> <p>Inseguridad y Vandalismo</p>
---	--

8. Análisis Económico

En el Reglamento de la Ordenanza Metropolitana Reformatoria al Título II del Sistema Metropolitano de Participación Ciudadana y Control Social del Código Municipal, en el artículo 63, literal b) Trata de la conformación del Comité Técnico Zonal.

Las funciones del Comité se encuentran en el literal c) "Funciones del comité técnico", inciso quinto instituye: "La Dirección Administrativa Financiera sustanciará los procesos en las fases precontractual y contractual y acompañará en la etapa de ejecución contractual, para garantizar la respectiva ejecución presupuestaria de Presupuestos Participativos, según lo planificado, en el ámbito de sus competencias. (...)".

En este sentido, la Dirección Administrativa Financiera tramitará la asignación de los recursos presupuestarios y gestionará los requerimientos en todas las fases de Contratación Pública del proyecto de Presupuestos Participativos garantizando la correcta ejecución presupuestaria conforme a lo planificado.

9. Análisis Jurídico

REFORMA AL REGLAMENTO A LA ORDENANZA METROPOLITANA REFORMATÓRIA AL TÍTULO II DEL SISTEMA METROPOLITANO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL, DEL LIBRO I.3 DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL DEL CÓDIGO MUNICIPAL PARA EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO,

Art. 63 reformado, en su literal b) Trata de la conformación del Comité Técnico Zonal y en el literal c) trata de las "Funciones del comité técnico", específicamente en su inciso cuarto instituye: "La Dirección de Asesoría Jurídica analizará los procesos donde sea necesario convenio de concurrencia, obras en cogestión, convenios para ejecutar proyectos sociales, entre otros, y realizará la gestión respectiva para su suscripción, previo a la ejecución de proyectos; (...)", razón por la cual del contenido de la ficha técnica, para la ejecución de este proyecto, no se requiere la suscripción de convenio de: concurrencia, cogestión o gestión.

10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO	X
Cuenta con ficha de prefactibilidad:	<input type="checkbox"/>	SI	X	NO	<input type="checkbox"/>

11. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones:

Viabilidad y relevancia: El proyecto es viable y altamente relevante, dado que aprovecha la rica herencia cultural y natural de Nono para fomentar el turismo y la educación cultural.

Impacto comunitario y turístico: El museo tiene el potencial de ser un importante recurso educativo y turístico, que no solo atraerá visitantes sino que también servirá como una herramienta para fortalecer la identidad y cohesión comunitaria.

Sostenibilidad financiera, en función de la asignación presupuestaria a parroquias en el proyecto de presupuestos participativos. presupuesto referencial \$15,000.

Recomendaciones:

Una vez analizada la ficha y de acuerdo a la reunión mantenida con el proponente del proyecto de referencia, mantenida el 11/06/2024, se concluye que el proyecto es Factible, debido a que cumple con los parámetros establecidos en la Ordenanza Metropolitana N 038-2022, Reglamento e instructivo de "Presupuestos Participativos" 2024-2025; por lo que se recomienda dar paso a la siguiente fase de "Presupuestos Participativos".

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:	<input checked="" type="checkbox"/> X	12.2 No Factible
Elaborado por:	Revisado por:	Revisado por:
F:	F:	F:
Ing. Giancarlo Ortiz	<i>Vacante</i>	<i>Vacante</i>
Jefe Unidad Zonal de Seguridad Ciudadana y Gestión de Riesgos	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:
F:	F:	F:
Dra. Triana Vásquez	Econ. Patricia Garzón	Ing. Alexandra Ayala
DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS
Aprobado por:		
F:	F:	F:
Mgs. Walter Bustos		
ADMINISTRADOR/A ZONAL		