

# FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	27/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA:	SG-2024-1418-E

Presupuestos  
Participativos  
2024 - 2025

Secretaría General  
de Coordinación Territorial,  
Gobernabilidad y Participación



## 1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	Chocó Andino	1.2 Parroquia:	Nono
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/A sociación/Colectivo:	Sector Tenerías, comunidad Catzuqui de Velasco	1.4 Área: (Urbana o Rural)	Rural
1.5 Barrio Regularizado:	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	Cultivando sueños
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Alto	1.8 Fecha de presentación:	1/4/2024
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Martín Adrian Salas Arce	1.10 Dirección: (Proponente)	Comunidad Catzuqui, calle J
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0988415879	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	<a href="mailto:m41799384@gmail.com">m41799384@gmail.com</a>

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La falta de espacios que puedan generar encuentros entre los jóvenes, afecta a su vinculación social, lo que ocasiona que algunos de ellos experimenten problemas con el consumo de drogas y alcohol: frente a ello, la organización Cultivando Sueños, liderada por un joven becario, se ha propuesto en 6 meses desarrollar talleres que aporten a los jóvenes de la comunidad de Catzuqui, en el sector Tenerías, de la parroquia de Nono, a encontrar y potenciar sus habilidades en música, danza, pintura y literatura y, mostrar a la comunidad que cuando hay apoyo, los jóvenes están para mostrar sus talentos.

En seis meses de realización de talleres, se aspira a motivar y formar a 100 jóvenes quienes a través de una presentación pública, muestren a la comunidad el resultado de lo aprendido en las áreas de música, danza, pintura y literatura.

## 3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Motivar a 100 jóvenes del sector Tenerías, para que en el plazo de 6 meses sean capaces de mostrar los conocimientos recibidos.
3.2 Objetivos Específicos:	Culminar el proceso de construcción y habilitación de la Casa Comunal para la realización de talleres.
	Desarrollar talleres de creación de productos culturales en las áreas de música, danza, pintura y literatura, para demostrar a la sociedad que cuando hay respaldo los jóvenes pueden sacar a flote todos sus talentos para beneficio propio y de la sociedad.
	Fortalecer los lazos de unidad y compañerismo entre los jóvenes de Tenerías.

## 4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	180	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 5	Máximo 10
4.3 Detalle de actividades:	Culminar la construcción de la Casa Comunal / Definir a los instructores / abrir el proceso de inscripción a los talleres/ realización de los talleres / definir acto de presentación de los resultados.			
4.4 Cobertura Geográfica:	Sector Tenerías, comunidad Catzuqui de Velasco	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 100	Indirectos 400
4.6 Detalle de Gastos:	Honorario instructores /			
4.7 Costo de referencia USD	5.000			

## 5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
-------------------------------	------------------	--------	---------------

Niños, niñas y adolescentes	x	25	
Jóvenes	x	25	
Adultos mayores			
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres	x	25	
Personas con discapacidad			
Pueblos y Nacionalidades Indígenas			
Afroecuatorianos	x	25	
Movilidad Humana			
Animales y Naturaleza			

### 6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

#### 6.1 Minimización de costes:

Los costos que solicitan son los mínimos requeridos para sostener un proceso de iniciación a las disciplinas artísticas. El proponente realiza gestiones para tener el apoyo de la comunidad, que al momento contribuye con el espacio físico y la adecuación para el desarrollo de los talleres. El espacio físico estaría listo en unos tres meses más.

#### 6.2 Efectividad a alcanzar:

El costo que se asuma será una parte de todo el componente y estará sujeto a la posibilidad de lograr más apoyo para concretar la idea.

#### 6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios

El proyecto cuenta con la buena voluntad del proponente, un joven becario a USA donde generó una serie de relaciones a quienes solicita que lo apoyen en este idea. Ya está próxima a culminar la construcción de una Casa Comunal, hecha con el aporte de la gente de la comunidad. Los beneficios pueden volverse muy visibles para los jóvenes y sus familiares.

### 7. RIESGOS

#### 7.1 Factores de riesgo internos:

El riesgo fundamental es que no lleguen los recursos conforme es la intención del proponente.

#### 7.2 Factores de riesgo externos:

El mayor riesgo que tiene la propuesta es que no existe claridad en el proponente sobre la entidad o fundación que buscar crear, no habría una contraparte sólida a quien exigirle cumplimiento y darle un adecuado seguimiento.

### 8. Análisis Económico

### 9. Análisis Jurídico

### 10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:		SI		NO	x
Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI	x	NO	

### 11. Conclusiones y recomendaciones

La idea es muy alentadora porque proviene de un joven que está por obtener el título de bachiller, que ganó una beca para una pasantía en el exterior para observar cómo se trabajan en temas sociales para los jóvenes; sin embargo, hay que precisar que a la propuesta le hacen falta argumentos sólidos y fundamentalmente claridad en la organización no gubernamental que pretende realizar el proyecto. Una vez analizada la ficha y de acuerdo a la reunión mantenida con el proponente de proyecto en referencia, mantenida el miércoles 19 de junio se concluye que el proyecto no es viable, debido a que no cumple con los parámetros establecidos en la Ordenanza Municipal No. 038/2022, Reglamento e instructivo de presupuestos participativos 2024/2025.

### 12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

<b>12.1 Factible:</b>		<b>12.2 No Factible</b>	X
<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	
F:	F:	F:	
<i>LIC. LUIS SUPLIGUICHA CÁRDENAS</i>	<i>VACANTE</i>	<i>VACANTE</i>	
<b>JEFE DE LA UNIDAD DE CULTURA</b>	<b>DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO</b>	<b>DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	
<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	
F:	F:	F:	
<i>DRA. TRIANA VÁSQUEZ</i>	<i>ECON. PATRICIAGARZÓN</i>	<i>ING. ALEXANDRA AYALA</i>	
<b>DIRECTORA ASESORÍA JURÍDICA</b>	<b>DIRECTORA ADMINISTRATIVA FINANCIERA</b>	<b>DIRECTORA HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS</b>	
<b>Aprobado por:</b>			
	F:		
	<i>MGS. WALTER BUSTOS</i>		
	<b>ADMINISTRADOR ZONAL</b>		