

# FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	20/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZLD-DZAS-SG-2024-1480-E

Presupuestos  
Participativos  
2024- 2025

Secretaría General  
de Coordinación Territorial,  
Gobernabilidad y Participación



## 1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	Chocó Andino	1.2 Parroquia:	Nono
1.3. Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/A sociación/Colectivo:	Barrio La Curba, El Ejido, La Plaza Avenida Principal.	1.4 Área: (Urbana o Rural)	Rural
1.5 Barrio Regularizado:	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	Raíces vivas: Tejiendo conexiones entre generaciones.
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Medio	1.8 Fecha de presentación:	1/4/2024
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Bolívar Tonguino. Vocal GAD Nono.	1. 10 Dirección: (Proponente)	GAD Nono
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0989485463	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	<a href="mailto:redndalex1718@gmail.com">redndalex1718@gmail.com</a>

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La población de Nono está envejeciendo y la juventud busca salir hacia las ciudades para tener otras oportunidades de vida, tanto laborales como educativas; para enfrentar esta situación plantean este proyecto, que tiene una duración de 7 meses, en el que a través del diálogo intergeneracional se recupere sus valores mediante talleres, mentorías, eventos culturales y encuentros intergeneracionales que arrojen insumos para generar una publicación que ayude a sostener la memoria social.

El mayor resultado que se espera es contar con un libro que cuente la vida y costumbres de los pobladores más antiguos, que a manera de relatos vivenciales, se recree la vida económica, social y cultural de la parroquia, con la finalidad de exponerlas a las actuales generaciones con la finalidad de valorar las experiencias y generar en la población joven un sentido de pertenencia y respeto hacia su lugar de origen.

## 3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Fomentar el intercambio generacional y revitalizar la identidad cultural de la comunidad a través de la creación de un libro de relatos cotidianos.
3.2 Objetivos Específicos:	Desarrollar talleres intergeneracionales con la guía de adultos mayores en las áreas de cocina tradicional, música, artesanía y bailes folklóricos.
	Organizar eventos culturales como forma de afianzar la cohesión social.
	Crear clubes de lectura y compartir documentos que permitan construir un texto que refleje la diversidad cultural y generacional de la comunidad. PUBLICACIÓN DE UN LIBRO D CUENTOS

## 4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	120	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 6	Máximo 10
4.3 Detalle de actividades:	Organizaciones de talleres en las áreas de: cocina tradicional, música, artesanía, bailes folklóricos. / Programas de mentoría con la guía de adultos mayores, en apoyo a los niños y jóvenes / Desarrollo de eventos artísticos culturales, feria de artesanías, concierto. / Efectivar clubes de lectura intergeneracionales / Organizar encuentros de documentación para recopilar documentación para edición de libro.			
4.4 Cobertura Geográfica:	Parroquia de Nono	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 60	Indirectos 300
4.6 Detalle de Gastos:	Facilitadores y gestores culturales (6) US. 1800, total en 120 días 7.200 / Diseñador gráfico US. 300 / Compilador y sistematizador (1) US. 900 / Refrigerios US. 1.5 x60pax y por 16 sesiones US. 1.440 / Evento final de presentación del producto: sonido, artista, presentador US. 800.			
4.7 Costo de referencia USD	US. 9.770,00			

## 5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes			
Jóvenes	x	15	
Adultos mayores	x	12	
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres			
Personas con discapacidad			
Pueblos y Nacionalidades Indígenas			
Afroecuatorianos			
Movilidad Humana			
Animales y Naturaleza			
<b>6. ANÁLISIS DEL PROYECTO</b>			
<b>6.1 Minimización de costes:</b>	Este proyecto es para realizarse exclusivamente en Nono con la participación activa de sus pobladore, lo cual minimiza lops costos operativos.		
<b>6.2 Efectividad a alcanzar:</b>	Los proponentes indican que cuentan con el talento humano necesario para registrar, organizar, sistematizar y diseñar una memoria histórica que de cuenta de la diversidad cultural de la zona. También indican que cuentan con los equipos y materiales necesarios para realizar las diferentes actividades.		
<b>6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios</b>	El proyecto lograría poner en diálogo los saberes y conocimientos de los adultos mayores, para centrarlo en una memoria que reconozca su valor en la sociedad y se sensibilice a las nuevas generaciones sobre los entornos que vivieron sus ancestros. Permitiría además poner en diálogo la importancia que tiene la zona como parte de la Reserva de la Biosfera.		
<b>7. RIESGOS</b>			
<b>7.1 Factores de riesgo internos:</b>	Como factores de riesgo interno me parece que la falta de personal operativo y especializado en áreas de publicaciones podría afectar la calidad de la propuesta porque la idea está sugerida en la publicación de un texto, pero no se identifica la tirada, ni el material a utilizarse y tampoco los medios de distribución.		
<b>7.2 Factores de riesgo externos:</b>	El riesgo externo podría estar afectado por influencias de tipo político o actores políticos de la zona que durante este proceso pretendan afectarlo. En el orden económico tendría que verse con el financiamiento efectivo, mientras que el impacto podría se mínimo, ya que no se contaría con la precisión en los datos cuantitativos de impresión o soportes digitales, ni su proceso de circulación.		
<b>8. Análisis Económico</b>			
<b>9. Análisis Jurídico</b>			
<b>10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)</b>			
Tiene componente de obra pública:		SI	NO x

Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI	x	NO	

**11. Conclusiones y recomendaciones**

Una vez analizada la ficha y de acuerdo a la reunión mantenida con el proponente de proyecto en referencia, mantenida el 29 de mayo se concluye que el proyecto es viable porque no cumple con los parámetros establecidos en la Ordenanza Municipal No. 038/2022, Reglamento e instructivo de presupuestos participativos 2024/2025.

**12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)**

<b>12.1 Factible:</b>		<b>12.2 No Factible</b>	X
<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>		<b>Revisado por:</b>
F:	F:	F:	
<i>LIC. LUIS SUPLIGUICHA CÁRDENAS</i>	<i>VACANTE</i>	<i>VACANTE</i>	
<b>JEFE DE LA UNIDAD ZONAL DE CULTURA</b>	<b>DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO</b>	<b>DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	
<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>		<b>Revisado por:</b>
F:	F:	F:	
<i>DR. TRIANA VÁSQUEZ</i>	<i>ECON. PATRICIA GARZÓN</i>	<i>ING. ALEXANDRA AYALA</i>	
<b>DIRECTORA ASESORÍA JURÍDICA</b>	<b>DIRECTORA ADMINISTRATIVA FINANCIERA</b>	<b>DIRECTORA HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS</b>	
	<b>Aprobado por:</b>		
	F:		
	<i>MGS. WALTER BUSTOS</i>		
	<b>ADMINISTRADOR ZONAL</b>		