

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	27/6/2023
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZLD-DZAF-SG-2024-1605-E

Presupuestos Participativos 2024-2025

Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación 

1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	Administración Zonal Chocó Andino	1.2 Parroquia:	Nono				
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	Calle Ejido, tribuna frente al GADP Nono	1.4 Área: (Urbana o Rural)	Rural				
1.5 Barrio Regularizado:	<table border="1"> <tr> <td>Si</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>No</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	"NONO FEST" UN FESTIVAL DE IDENTIDAD DE LA PARROQUIA
Si	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>				
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Medio	1.8 Fecha de presentación:	31/3/2024				
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Eduardo Alexander Carrera Vera (Coordinador de proyectos GADP Nono)	1.10 Dirección: (Proponente)	Pomasqui. De Los Pumas N3-84				
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0996704393	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	proyectos@gadnono.gob.ec				

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto "NONO FEST" busca celebrar y preservar la rica herencia cultural de la parroquia de Nono, a través de un festival que incluye desfiles de chagras, música popular y actividades comunitarias. Este proyecto enfrenta varios desafíos significativos como la alineación con el PMDOT (Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial), que establece El PMDOT 2024-2033 establece lineamientos y prioridades específicas para el desarrollo territorial y el uso de recursos públicos. Se pretende crear una base de datos de los chagras y otros componentes del proyecto

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Preservar la herencia cultural de la parroquia de Nono mediante la organización del festival "NONO FEST"
3.2 Objetivos Específicos:	Coordinar la Participación de asistentes en un Espacio Público
	Organizar Desfiles de Chagras y Conciertos Populares
	Promover la Identidad Cultural

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	1	4.2 Número de integrantes del	Mínimo	Máximo
			2	5

Duración del Proyecto: 1 día
 La organización de un evento de la magnitud de "NONO FEST" en un solo día presenta serias limitaciones logísticas y operativas. La preparación y ejecución de desfiles, conciertos y otras actividades culturales en tan corto tiempo podrían resultar en una implementación apresurada y desorganizada, comprometiendo la calidad y seguridad del evento. El número reducido de integrantes para la planificación y ejecución de un evento de esta magnitud es insuficiente. Con solo 2 a 5 personas encargadas de todas las actividades logísticas, de seguridad, coordinación y comunicación, es altamente improbable que el festival pueda realizarse de manera eficiente y segura. La falta de personal adecuado podría resultar en descoordinación y fallas operativas significativas.

Detalle de Actividades:
Planeación y Organización:
Tarea: Coordinación de todas las actividades del festival.
Desafío: Con un equipo tan reducido, la planificación de un evento complejo se vuelve

inviabile, ya que se requieren multiples competencias y un alto nivel de coordinacion que es difícil de lograr con tan pocos integrantes.

Seguridad y Logística:
Tarea: Implementación de medidas de seguridad para 5,000 asistentes.
Desafío: Garantizar la seguridad de los participantes con recursos humanos y financieros limitados es casi imposible. La falta de personal y equipo de seguridad puede llevar a situaciones de riesgo y accidentes.

Coordinación de Artistas y Participantes:
Tarea: Contratación y gestión de artistas locales y nacionales.
Desafío: La contratación de artistas y la gestión de su participación requiere un equipo dedicado. Con tan pocos integrantes, la organización de estos detalles cruciales se verá afectada, lo que podría resultar en cancelaciones o desorganización.

Promoción y Difusión del Evento:
Tarea: Promocionar el festival y atraer a 5,000 asistentes.
Desafío: La promoción efectiva de un evento de esta escala requiere estrategias de marketing y comunicación bien planificadas, lo que es difícil de lograr con un equipo tan pequeño y un presupuesto limitado.

Infraestructura y Equipamiento:
Tarea: Provisión de infraestructura adecuada (escenarios, sonido, iluminación).
Desafío: La preparación y montaje de la infraestructura necesaria para un evento de esta magnitud requiere recursos y personal técnico especializado que no están contemplados en el plan del proyecto.

Evaluación y Retroalimentación:
Tarea: Medir el éxito y el impacto del evento.
Desafío: Sin un sistema de evaluación robusto y personal suficiente para llevarlo a cabo, es improbable que se puedan obtener datos significativos sobre el impacto del evento, dificultando la justificación del uso de los recursos públicos.

4.4 Cobertura Geográfica:	Localización Principal: Plaza principal y calles adyacentes de	4.5 Número de beneficiarios:	Directos	Indirectos
			5000	1700

4.6 Detalle de Gastos: El presupuesto total del proyecto es de \$15,000.

4.7 Costo de referencia USD 15.000

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes			
Jóvenes			
Adultos mayores			
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres			
Personas con discapacidad			
Pueblos y Nacionalidades Indígenas			
Afroecuatorianos			
Movilidad Humana			
Animales y Naturaleza			

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costes:	<i>Como resultado de la entrevista con el proponente, se determina que el presupuesto referencial del proyecto es de \$15,000. Considerando la creación de la base de datos, mesas de trabajo, determinar el cronograma, el festival de música, antorchas en honor a la Virgen, baile popular.</i>
6.2 Efectividad a alcanzar:	<i>Preservar la herencia cultural de la parroquia de Nono mediante la organización del festival "NONO FEST"</i>
6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	<i>Se invertirá un presupuesto referencial del proyecto es de \$15,000 para preservar la herencia cultural mediante la invitación a las delegaciones de chagras de otras parroquias</i>

7. RIESGOS

7.1 Factores de riesgo internos:	<i>El proyecto se enfoca en un segmento de la población que no es prioritario No existe una propuesta concreta, puesto que, no estaban definidos los lineamientos y cronograma de actividades</i>
7.2 Factores de riesgo externos:	<i>Condiciones Climáticas: Daños a las estructuras o fotografías debido a condiciones climáticas adversas como lluvia, humedad excesiva o exposición al sol. Inseguridad y Vandalismo</i>

8. Análisis Económico

9. Análisis Jurídico

10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO	X
Cuenta con ficha de prefactibilidad:	<input type="checkbox"/>	SI	X	NO	<input type="checkbox"/>

11. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones:

El proyecto se enfoca en un segmento de la población que no es prioritario

No existe una propuesta concreta, puesto que, no están definidos los lineamientos y cronograma de actividades del proyecto Nono Fest

Con un presupuesto referencial de \$15,000, no se cubriría el total de las necesidades de las necesidades y actividades del proyecto, en base a la revisión del portal de compras públicas se ha identificado que los costos promedios estimados van entre los \$19,500-\$40, 000 superan ampliamente los recursos propuestos. Esta insuficiencia presupuestaria compromete la calidad y seguridad del evento, aumentando la probabilidad de sobrepaso presupuestario y fallos financieros.

Desafíos de cumplimiento normativo y administrativo, permisos de uso de espacio públicos, planes de contingencia:

La complejidad de las normativas legales y de contratación pública puede causar retrasos significativos en la obtención de permisos y la contratación de servicios necesarios, afectando negativamente el cronograma y la ejecución del festival.

Recomendaciones:

Una vez analizada la ficha y de acuerdo a la reunión mantenida con el proponente de proyecto referencia, mantenida el 11/06/2024, se concluye que el proyecto NO es factible, debido a que no cumple con los parámetros establecidos en la Ordenanza Metropolitana N 038-2022, Reglamento e instructivo de "Presupuestos Participativos" 2024-2025; por lo que se recomienda dar paso a la siguiente fase de "Presupuestos Participativos", e informar el particular.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:		12.2 No Factible	
			X
Elaborado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:	F:	F:	
Ing. Giancarlo Ortiz	Vacante	Vacante	
Jefe Unidad Zonal de Seguridad Ciudadana y Gestión de Riesgos	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F:	F:	F:	
Dra. Triana Vásquez	Econ. Patricia Garzón	Ing. Alexandra Ayala	

DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS
	Aprobado por:	
	F:	
	Mgs. Walter Bustos	
	ADMINISTRADOR/A ZONAL	