



## FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN: 24/6/2024  
 Nro. TRÁMITE SITRA: GADDMQ-AZLD-DZAF-SG-2024-1361-E

Presupuestos Participativos

2024

Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación



### 1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	La Delicia	1.2 Parroquia:	Carcelén
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	Sector Carcelén Alto	1.4 Área: (Urbana o Rural)	Urbana
1.5 Barrio Regularizado:	<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	1.6 Nombre del proyecto:	Carcelén a través del tiempo
1.7 Impacto/grado de aceptación:	Alto	1.8 Fecha de presentación:	27/3/2024
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Viviana Vinuesa	1.10 Dirección: (Proponente)	Carcelén
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0988305002	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	<a href="mailto:vinuezabb@gmail.com">vinuezabb@gmail.com</a>

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto busca recuperar la historia de la parroquia mediante el arte y visibilizarla en un mural, que permita que las generaciones actuales y venideras se empoderen de su sector, todo esto con una participación activa de los vecinos de Carcelén

2.2 Descripción del alcance: Carcelén cuenta con una población de 55.301 habitantes entre niños/niñas jóvenes, adultos mayores con actividades sociales, culturales y deportivas

### 3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Potenciar el desarrollo de actividades culturales que permitan potenciar la identidad de los habitantes del sector.
3.2 Objetivos Específicos:	Realizar un festival con la participación de grupos folklóricos y yumbadas en el mes de junio en el marco de las fiestas para visibilizar su identidad
	Rescatar el conocimiento histórico de Carcelén mediante la integración de grupos culturales y el teatro

### 4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	3	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 30	Máximo 50
4.3 Detalle de actividades:	Recopilación de información histórica ancestral y documento. Elaboración de un mural Dos encuentros culturales (1 zonal y 1 distrital) Feria de emprendimientos  *Será responsabilidad del proponente garantizar un proceso de socialización y convocatoria a la comunidad, además de la logística para el desarrollo de los talleres en caso de ser aprobado. *La Administración Zonal la Delicia realizará el acompañamiento y desarrollará el proceso de talleres, evento de ensamble y evaluación del proceso			
4.4 Cobertura Geográfica:	Parroquia Cotocollao	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 100	Indirectos 400
4.6 Detalle de Gastos:	Participación artística grupos de danza 2.500 Evento (amplificación, sonido, carpas, tarima, tableros) 1.500 Artistas plásticos (Muralistas) incluido materiales 2.000 Facilitador cultural 300 Logística escenario 400			
4.7 Costo de referencia USD	6.700 USD			

## 5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

### 5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	x	10	
Jóvenes	x	10	
Adultos mayores	x	10	
Diversidades Sexo Genéricas	x	3	
Mujeres	x	15	
Personas con discapacidad			
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	x	8	
Afroecuatorianos	x	8	
Movilidad Humana	x	5	
Animales y Naturaleza			

## 6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

### 6.1 Minimización de costes:

*La Administración Zonal La Delicia no cuenta con presupuesto para la ejecución de esta propuesta*

### 6.2 Efectividad a alcanzar:

*La ejecución de la propuesta se plantea como recuperación de la memoria histórica de Carcelén*

### 6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios

*Los objetivos planteados son ejecutable, siempre y cuando sea priorizado por la asamblea de presupuesto participativo*

## 7. RIESGOS

### 7.1 Factores de riesgo internos:

*No contar con la participación de grupos del sector  
No tener el financiamiento suficiente para la propuesta*

### 7.2 Factores de riesgo externos:

*Sociales  
Inseguridad  
Condiciones climáticas*

## 8. Análisis Económico

*El proyecto social planteado de ser priorizado en Asambleas de Presupuestos Participativos, contará con los recursos planificados de la parroquia, y se registrará en la planificación operativa 2025*

## 9. Análisis Jurídico

*El proyecto social propuesto por la ciudadanía, mismo que cuentan con la evaluación técnica de factibilidad, tal como se desprende de la recomendación de la Dirección Zonal de Desarrollo Social y Económico, se enmarca dentro de lo previsto en la Ordenanza Metropolitana 038; por consiguiente es legalmente procedente continuar con el proceso respectivo, para los cual se deberá tener muy presente que cualquier inversión a realizarse, producto de la ejecución de los proyectos sociales, deberá hacérsela en predios públicos, en razón de que no se puede erogar recursos en predios privados.*

## 10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:

			NO	x
--	--	--	----	---

Cuenta con ficha de prefactibilidad:				NO	x
--------------------------------------	--	--	--	----	---

**11. Conclusiones y recomendaciones**

Realizado el analisis de la solicitud ciudadano, el presente proyecto cuenta con la prefactibilidad técnica, económica y jurídica, en consecuencia se considera con un proyecto prefactible.

**12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)**

12.1 Factible:	<input checked="" type="checkbox"/>	12.2 No Factible	<input type="checkbox"/>
----------------	-------------------------------------	------------------	--------------------------

<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>
F:  Jessica Narváez	F:  Gabriela Vacacela	F:  Carlos Carrera
JEFA UNIDAD DE CULTURA	DIRECTORA DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR PARTICIPACIÓN CIUDADANA
<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>
F:  José Saúd	F:  Gerardo Suárez	F:  Juan Carlos Echeverría
DIRECTOR ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO	DIRECTOR HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS
	<b>Aprobado por:</b>	
	F:  Byron Carrion	
	ADMINISTRADOR ZONAL	

