

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN: 21/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA: GADDMQ-AZLD-2024-1470-O

Presupuestos Participativos

2024

Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación



1. INFORMACIÓN BÁSICA

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|
| 1.1 Administración Zonal: | Administración Zonal La Delicia | 1.2 Parroquia: | Parroquia El Condado |
| 1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo: | Barrio Colinas del Norte, en los sectores Vista Hemosá, Manantial y Planada, Organización Filoteatro | 1.4 Área: (Urbana o Rural) | Rural |
| 1.5 Barrio Regularizado: | Si <input type="checkbox"/> x <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | 1.6 Nombre del proyecto: | COLIFREE EL PEQUEÑO CUENTA CUENTOS |
| 1.7 Impacto/grado de aceptación: | Medio | 1.8 Fecha de presentación: | 28/3/2024 |
| 1.9 Nombres y apellidos: (Proponente) | Gissela Alejandra Palomino Cádena | 1.10 Dirección: (Proponente) | Colinas del Norte, Sector Vista Hermosa, MzB34Lt22 |
| 1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular) | 0979369015 | 1.12 Correo electrónico: (Proponente) | Paloma18 palomino@hotmail.com |

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto: En el Ecuador desde hace algunos años la violencia se ha intensificado, problema que afecta a niños, niñas, adolescentes de zonas periféricas y empobrecidas sobre todo en la parroquia del Condado, a más de del desempleo, deserción escolar, problemas que han ahondado más en la delincuencia.

2.2 Descripción del alcance: 180 niños, niñas adolescentes del barrio periférico, colinas del Norte, sector la Planada Vista Hermosa y el Manantial

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

| | |
|----------------------------|---|
| 3.1 Objetivo General: | Insentivar la creatividad y promover el pensamiento crítico de niños, niñas, de diferentes barrios periféricos como son los de Colinas del Norte, sector la planada, Vista hermosa y el Manantial. Además de generar un espacio en el que jóvenes puedan conocerse entre sí, compartir y realizar actividades que los acerquen para promover una cultura de respeto y empatía frente a la crisis de inseguridad en la que se encuentra el país. |
| 3.2 Objetivos Específicos: | Crear y difundir un producto literario y oral en la periferia de la ciudad de Quito |

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|-----------------|-------------------|
| 4.1 Duración del proyecto (en días) | 3 días | 4.2 Número de integrantes del proyecto: | Mínimo 5 | Máximo 6 |
| 4.3 Detalle de actividades: | <p>1- Narración Oral: lectura de cuentos y Leyendas Ecuatorianas con temáticas de interés Social. 2-Comprensión lectora: Evaluación de la capacidad de retención, memoria y discernimiento 3-Foro y dinámico: desarrollo del pensamiento crítico Actividades lúdica-pedagógicas</p> <p>*Será responsabilidad del proponente garantizar un proceso de socialización y convocatoria a la comunidad, además de la logística para el desarrollo de los talleres en caso de ser aprobado. *La Administración Zonal la Delicia realizará el acompañamiento y desarrollará el proceso de talleres, evento de ensamble y evaluación del proceso</p> | | | |
| 4.4 Cobertura Geográfica: | Barrios Vista Hermosa, Manantial y Planada | 4.5 Número de beneficiarios: | Directos 180 | Indirectos 360 |
| 4.6 Detalle de Gastos: | <p>Mediadores/facilitadores, que incluye materiales, y muestra de arte literario USD 1500 Amplificación básica con 3 microfones de diadema USD 600 Técnicos de apoyo logístico USD 600</p> | | | |
| 4.7 Costo de referencia USD | USD 2.700 | | | |

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER

VARIOS A LA VEZ)

| Grupo de Atención Prioritaria | Marque con una x | Número | Observaciones |
|------------------------------------|------------------|--------|---------------|
| Niños, niñas y adolescentes | x | 180 | |
| Jóvenes | x | 35 | |
| Adultos mayores | | | |
| Diversidades Sexo Genéricas | | | |
| Mujeres | x | 50 | |
| Personas con discapacidad | | | |
| Pueblos y Nacionalidades Indígenas | | | |
| Afroecuatorianos | | | |
| Movilidad Humana | | | |
| Animales y Naturaleza | | | |

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

| | |
|--|---|
| 6.1 Minimización de costes: | <i>La Administración Zonal La Delicia no cuenta con una Unidad que ejecute</i> |
| 6.2 Efectividad a alcanzar: | <i>La ejecución del proyecto busca reflexionar a través de la lectura sobre la realidad</i> |
| 6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios | <i>La propuesta tiene impacto en el desarrollo social del sector</i> |

7. RIESGOS

| | |
|---|---|
| 7.1 Factores de riesgo internos: | <i>Riesgos internos, desconocimiento de la comunidad sobre la actividad , no realizar las debidas coordinaciones los proponentes del proyecto</i> |
| 7.2 Factores de riesgo externos: | <i>Riesgos Externo, la inseguridad en los barrios donde se va arealizar la actividad</i> |

8. Análisis Económico

El proyecto social planteado de ser priorizado en Asambleas de Presupuestos Participativos, contará con los recursos planificados de la parroquia, y se registrará en la planificación operativa 2025

9. Análisis Jurídico

El proyecto social propuesto por la ciudadanía, mismo que cuentan con la evaluación técnica de factibilidad, tal como se desprende de la recomendación de la Dirección Zonal de Desarrollo Social y Económico, se enmarca dentro de lo previsto en la Ordenanza Metropolitana 038; por consiguiente es legalmente procedente continuar con el proceso respectivo, para los cual se deberá tener muy presente que cualquier inversión a realizarse, producto de la ejecución de los proyectos sociales, deberá hacérsela en predios públicos, en razón de que no se puede erogar recursos en predios privados.

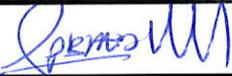
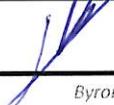
10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|----|--|
| Tiene componente de obra pública: | | | | NO | |
| Cuenta con ficha de prefactibilidad: | | | | NO | |

11. Conclusiones y recomendaciones

Realizado el análisis de la solicitud ciudadana, el presente proyecto cuenta con la prefactibilidad técnica, económica y jurídica, en consecuencia se considera con un proyecto prefactible.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

| 12.1 Factible: | <input checked="" type="checkbox"/> | 12.2 No Factible | <input type="checkbox"/> |
|--|--|---|--------------------------|
| Elaborado por: | Revisado por: | Revisado por: | |
| F:  | F:  | F:  | |
| Maribel Molina | Gabriela Vacacelo | Carlos Carrera | |
| TÉCNICA DE LA UNIDAD DE CULTURA | DIRECTORA DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO | DIRECTOR PARTICIPACIÓN CIUDADANA | |
| Revisado por: | Revisado por: | Revisado por: | |
| F:  | F:  | F:  | |
| José Soud | Gerardo Suárez | Juan Carlos Echeverría | |
| DIRECTOR ASESORÍA JURÍDICA | DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO | DIRECTOR HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS | |
| | Aprobado por: | | |
| | F:  | | |
| | Byron Carrión | | |
| | ADMINISTRADOR ZONAL | | |

