

# FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	17/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZVCH-2024-1569-E



## 1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	LOS CHILLOS	1.2 Parroquia:	GUANGOPOLO				
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	LA TOGLLA	1.4 Área: (Urbana o Rural)	RURAL				
1.5 Barrio Regularizado:	<table border="1"> <tr> <td>Si</td> <td>N/A</td> <td>No</td> <td>N/A</td> </tr> </table>	Si	N/A	No	N/A	1.6 Nombre del proyecto:	COMUNIDAD LA TOGLLA FUERZA WAYRA ARTÍSTICA
Si	N/A	No	N/A				
1.7 Impacto/grado de aceptación:	MEDIO	1.8 Fecha de presentación:	28/3/2024				
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Ivonne Gabriela Abadiano López	1.10 Dirección: (Proponente)	Comunidad La Toglla				
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0987342838	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	al.gaby96@gmail.com				

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto: La comunidad ancestral La Toglla, es un lugar mas alla de caracterizarse por la defensa territorial del llaló y la lucha contra invasores de tierras e inmobiliarias, es un Consejo donde se toman decisiones en conjunto para el beneficio de mas de 200 familias comuneras, el consejo de gobierno tiene 10 dirigencias junto a los 4 representaciones principales, presidente, vicepresidente, secretario y tesorera. Las dirigencias que las componen son dirigencia de productividad, educación, justicia indígena, territorio, salud, medicina ancestral, prensa y difusión, familia y religión, deportes y recreación, seguridad comunitaria y arte y cultura. El beneficio iría a la comunidad de 1.200 personas
2.2 Descripción del alcance: Comunidad la Toglla y sus habitantes 1.200

## 3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Fortalecer la identidad comunitaria de La Toglla a través de la educación cultural, social y ambiental para la preservación del llaló, sus costumbres y tradiciones.
3.2 Objetivos Específicos:	1. Transmitir a través del arte la identidad comunitaria a las nuevas generaciones
	2. Conocer la musicalidad ancestral, el idioma y los sonidos naturales a través de talleres.
	3. Construir con materiales naturales las ocarinas y pingullos
	4. Aprender a interpretar coreografías tradicionales con niños jóvenes y adultos en los talleres de danza
	5. Integrar a las familias de la comunidad a través de festivales donde sus principales artistas serán los mismos comuneros jóvenes, niños y adultos que mostrarán sus habilidades
	6. Realizar intercambios culturales en jóvenes para conocer nuevas experiencias del uso y los derechos colectivos y la vida comunitaria
	7. Dar uso a las plantas medicinales y nativas a través de talleres de gastronomía experimentación con plantas nativas así como la siembra de huerto y educación con niños, abuelos y abuelas del llaló y transmisión de conocimientos.

## 4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	280 días	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo	Máximo
			-	-
4.3 Detalle de actividades:	Taller de danza - grupos de danza (Ñuka Allpa llaló y la Resistencia) para 30 integrantes. Taller de ocarinas de 10-20 niños de la comunidad Taller de pingullo de 10 - 20 niños de la comunidad Taller de guitarra de 10 - 20 jóvenes o adultos Talleres de canto y formación coral de 10-20 niños o jóvenes de la comunidad Talleres de teatro de 10-30 personas beneficiadas para montar una obra relacionada a la defensa y cultura de La Toglla. Talleres de derechos colectivos - intercambios con jóvenes en campamentos provinciales 20 personas Experiencia gastronómica con plantas - 20 personas. Chakana y huerto de plantas medicinales toda la comunidad interesada. Videos y fortalecimiento de redes sociales, canales y medios de difusión.			
4.4 Cobertura Geográfica:	COMUNIDAD LA TOGLLA	4.5 Número de beneficiarios:	Directos	Indirectos
			200	700

4.6 Detalle de Gastos:	<p><b>Componente huerto ecológico - medicinal: Total: USD 555,00</b>          Elaboración de un huerto ecológico USD 275,00 4 salidas para la siembra e investigación sobre plantas: USD 120,00          Huerto ecológico transporte y plantas: USD 160,00</p> <p><b>Componente Educación ambiental, cultura y participación ciudadana: Total: 1.950,00</b>          Movilidad costa sierra ida y vuelta xs 25 pax: USD 800,00 Alimentación: USD 300,00 Hospedaje: USD 250,00          Material didáctico, mesas de trabajo: USD 600,00</p> <p><b>Componente Exploraciones artísticas en torno a la memoria de La Toglla: Total: USD 5.025,00</b>          Talleres de: guitarra, danza, pingullos, ocarinas, teatro, pintura y canto</p> <p><b>Componente Fortalecimiento y convivencia entre comuneros: Total: USD 12.500,00</b>          Festivales Pawcar Raymi, Inti Raymi, Colla Raymi, Kolla Raymi mas un festival de la comunidad La Toglla.</p>																																												
4.7 Costo de referencia USD	22.000,00																																												
<b>5. APLICACIÓN DEL PROYECTO</b>																																													
<b>5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)</b>																																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Grupo de Atención Prioritaria</th> <th style="width: 15%;">Marque con una x</th> <th style="width: 15%;">Número</th> <th style="width: 45%;">Observaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Niños, niñas y adolescentes</td><td style="text-align: center;">X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Jóvenes</td><td style="text-align: center;">X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Adultos mayores</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Diversidades Sexo Genéricas</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Mujeres</td><td style="text-align: center;">X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Personas con discapacidad</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pueblos y Nacionalidades Indígenas</td><td style="text-align: center;">X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Afroecuatorianos</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Movilidad Humana</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Animales y Naturaleza</td><td style="text-align: center;">X</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones	Niños, niñas y adolescentes	X			Jóvenes	X			Adultos mayores				Diversidades Sexo Genéricas				Mujeres	X			Personas con discapacidad				Pueblos y Nacionalidades Indígenas	X			Afroecuatorianos				Movilidad Humana				Animales y Naturaleza	X			
Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones																																										
Niños, niñas y adolescentes	X																																												
Jóvenes	X																																												
Adultos mayores																																													
Diversidades Sexo Genéricas																																													
Mujeres	X																																												
Personas con discapacidad																																													
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	X																																												
Afroecuatorianos																																													
Movilidad Humana																																													
Animales y Naturaleza	X																																												
<b>6. ANÁLISIS DEL PROYECTO</b>																																													
6.1 Minimización de costes:	<p><i>La propuesta presentada podría ser canalizada a través del proyecto "Casa Somos", la misma que es de acceso abierto para todos. Estos espacios desempeñan funciones de fortalecimiento del tejido social, la participación ciudadana, la cooperación interinstitucional, el buen uso del tiempo libre y la formación a través de cursos, capacitaciones, talleres, servicios y actividades, que de acuerdo con la necesidad se desarrollan, minimizando los costos que demanda el proyecto. Además, las Casas Somos cuentan con un enfoque de género e inclusivo, que garantiza la participación y empoderamiento de los grupos más vulnerables.</i></p>																																												
6.2 Efectividad a alcanzar:	<p><i>Los componentes del proyecto tienen varias aristas a desarrollar como son Intercambio de Experiencias que cuentan con viaje a nivel nacional incluido transporte alimentación, contratación a sabias con conocimiento ancestral que serían de la misma comunidad para capacitar dentro de la misma localidad, ejecución de festivales con contratación de equipos y elementos para eventos, talleres en varias actividades con diferentes niveles académicos, en este contexto, el proyecto crea una dispersión y desorientación de cada uno de ellos, por lo que el presupuesto participativo no podría cumplir con el alcance de este pedido.</i></p>																																												
6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	N/A																																												
<b>7. RIESGOS</b>																																													
7.1 Factores de riesgo internos:	N/A																																												
7.2 Factores de riesgo externos:	N/A																																												
<b>8. Análisis Económico</b>																																													
<p><i>El valor referencial del proyecto está dentro del techo presupuestario de la parroquia.</i></p>																																													

### 9. Análisis Jurídico

No cumple con los requisitos de un proyecto social.

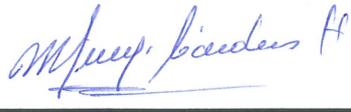
### 10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:		SI		NO	x
Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI		NO	x

### 11. Conclusiones y recomendaciones

Dada la amplitud y dispersión del proyecto, se analiza que los recursos financieros requeridos para desarrollar dicho proyecto va enfocado bajo el mecanismo de fondos concursables, los mismos que le permitirían desarrollar este proyecto, ya que mediante este mecanismo se entregaría la asignación de recursos a la organización, con el fin de lograr objetivos comunes dentro de una política de territorio, que requiere fortalecer capacidades y mejorar el empoderamiento de la comunidad en general, tal cual está planteado. Hay que diferenciar que el proceso de presupuesto participativo, para un proyecto social va con el fin de alcanzar ciertos objetivos y producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas, destinado a personas concretas, dentro de los límites de un presupuesto y de un período de tiempo dado.

### 12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:		12.2 No Factible	x
<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>		<b>Revisado por:</b>
F: 	F: 	F: 	
LIC. ADRIANA GUAMBA	PSC. FAUSTO COSTALES	MSC. IVONNE ENDARA	
JEFA DE CULTURA	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	
F: 	F: 	F: 	
DR. GABRIEL OCAMPO	ING. MÓNICA BARROS	ING. CÉSAR GALARZA	
DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
<b>Aprobado por:</b>			
			
SRA. ROSA MIREYA CÁRDENAS			
ADMINISTRADOR/A ZONAL			

