



## FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	24/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZEE-2024-1581-O

Presupuestos Participativos

2024

Secretaría General de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación



### 1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	La Delicia	1.2 Parroquia:	Condado				
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	Roldós, Pisullí, Caminos a la Libertad, Cuchohacienda	1.4 Área: (Urbana o Rural)	Urbana				
1.5 Barrio Regularizado:	<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	1.6 Nombre del proyecto:	Costumbres y tradiciones del Pueblo AFRO
SI	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>				
1.7 Impacto/grado de aceptación:	medio	1.8 Fecha de presentación:	27/3/2024				
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	Ofelia Lara	1.10 Dirección: (Proponente)	Parroquia Comité del Pueblo, Barrio Comité del Pueblo I Av. Francisco de la Torre 6528 y Joaquín Pareja, Zona 11				
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	99 358 0756	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	<a href="mailto:ofediosaoshun@yahoo.es">ofediosaoshun@yahoo.es</a>				

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### 2.1 Justificación del proyecto:

En la Parroquia El Condado se registra un gran número de la comunidad afro, por lo que se pretende rescatar la memoria del pueblo afro, impartiendo talleres, creando encuentros, intercambios de conocimientos con las agrupaciones activas de la Parroquia El Condado.

#### 2.2 Descripción del alcance:

Promover entre las organizaciones sociales afroecuatorianas, el aprendizaje y el fortalecimiento de las mismas, además de ser visibilizadas y compartidas con las demás culturas.

### 3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Empoderar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las organizaciones afroecuatorianas sobre la herencia ancestral, afrodescendientes y afroecuatorianos, mediante talleres de lectura, identidad, encuentros, intercambios de la filosofía, historia, espiritualidad, cultura del pueblo afrodescendiente y afroecuatoriano.
3.2 Objetivos Específicos:	Transmitir los saberes y sabores del pueblo afro, a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de un festival

### 4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	120	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo 60	Máximo 120
4.3 Detalle de actividades:	Talleres : Identidad, Lectura, Danza, cantos, personajes Encuentro de transmisión de saberes y sabores ancestrales Festival de encuentro de intercambio de saberes y sabores			
4.4 Cobertura Geográfica:	Parroquial	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 160	Indirectos 400

<b>4.6 Detalle de Gastos:</b>	Facilitador artístico y de identidad cultural \$320 Mediador de lectura, incluye material \$ 250 Facilitador artístico de las artes escénicas (danza, canto y personajes) \$800 Facilitador artístico de transmisión de saberes , incluye materiales\$ 150 Muestra de saberes y sabores ancestrales\$400 sonido \$ 500 carpas, carpa camerino, sillas, tableros \$412,2 tarima \$ 350 grupos de danza \$ 2000 grupos de música \$ 600 presentador \$150 producción \$ 889,8
<b>4.7 Costo de referencia USD</b>	\$6.822

### 5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

#### 5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	x	100	
Jóvenes	X	60	
Adultos mayores	X	60	
Diversidades Sexo Genéricas	X	20	
Mujeres	X	100	
Personas con discapacidad			
Pueblos y Nacionalidades Indígenas			
Afroecuatorianos	X	250	
Movilidad Humana			
Animales y Naturaleza			

### 6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

<b>6.1 Minimización de costes:</b>	Dentro de la institución municipal, no existe una unidad que pueda desarrollar esta propuesta, desde el punto de vista que plantea el proponente del proyecto.
<b>6.2 Efectividad a alcanzar:</b>	las actividades planteadas benefician a la comunidad, por lo cual se da factible la totalidad del proyecto
<b>6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios</b>	los objetivos son cumplibles

### 7. RIESGOS

<b>7.1 Factores de riesgo internos:</b>	* Los proponente no han realizado acercamiento alguno a las Instituciones educativas, actualmente se necesita la autorización del Distrito de Educación para el ingreso, además de la aprobación del proyecto y la capacitación a profesionales externos en "Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistemas educativo" * el período de la ejecución del proyecto no va acorde al período escolar.
<b>7.2 Factores de riesgo externos:</b>	seguridad, políticos

### 8. Análisis Económico

El proyecto social Costumbres y tradiciones del Pueblo AFRO: de ser priorizado en Asambleas de Presupuestos Participativos, contará con los recursos planificados de la parroquia, y se registrará en la planificación operativa 2025

### 9. Análisis Jurídico

El proyecto social propuesto por la ciudadanía, mismo que cuentan con la evaluación técnica de factibilidad, tal como se desprende de la recomendación de la Dirección

Zonal de Desarrollo Social y Económico, se enmarca dentro de lo previsto en la Ordenanza Metropolitana 038; por consiguiente es legalmente procedente continuar con el proceso respectivo, para los cual se deberá tener muy presente que cualquier inversión a realizarse, producto de la ejecución de los proyectos sociales, deberá hacérsela en predios públicos, en razón de que no se puede erogar recursos en predios privados.

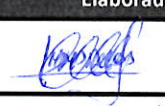
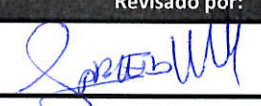
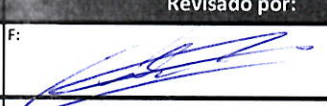
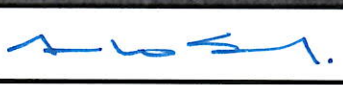
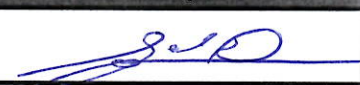
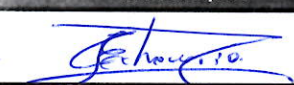
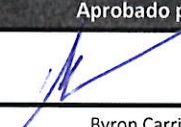
### 10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Cuenta con ficha de prefactibilidad:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

### 11. Conclusiones y recomendaciones

Realizado el análisis de la solicitud ciudadana, el presente proyecto cuenta con la prefactibilidad, técnica, económica y jurídica, en consecuencia se considera como un proyecto prefactible.

### 12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:	<input checked="" type="checkbox"/>	12.2 No Factible	<input type="checkbox"/>
<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	
F: 	F: 	F: 	
Mayra Almeida	Gabriela Vacacela	Carlos Carrera	
TÉCNICA UNIDAD DE CULTURA	DIRECTORA DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	<b>Revisado por:</b>	
F: 	F: 	F: 	
José Saud	Gerardo Suárez	Juan Carlos Echeverría	
DIRECTOR ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO	DIRECTOR HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
	<b>Aprobado por:</b>		
	F: 		
	Byron Carrión		
	ADMINISTRADOR ZONAL		

