

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	14/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZVCH-2024-1283-E

Presupuestos Participativos
2024-2025

Secretaría Regional de Coordinación Territorial, Gobernabilidad y Participación



1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	LOS CHILLOS	1.2 Parroquia:	GUANGOPOLO				
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	COMUNA SORIALOMA	1.4 Área: (Urbana o Rural)	RURAL				
1.5 Barrio Regularizado:	<table border="1"> <tr> <td>Si</td> <td>N/A</td> <td>No</td> <td>N/A</td> </tr> </table>	Si	N/A	No	N/A	1.6 Nombre del proyecto:	SALVAGUARDA Y CONSERVACIÓN DEL TEJIDO/EJECUCIÓN DEL CEDAZO EN COLA DE CABALLO Y SUS RELACIONES CON EL PATRIMONIO ORAL DE LA MONTAÑA SAGRADA DE K'ÍLA KJALO.
Si	N/A	No	N/A				
1.7 Impacto/grado de aceptación:	ALTO	1.8 Fecha de presentación:	45367				
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	KEVIN OSWALDO LEGÑA	1.10 Dirección: (Proponente)	SORIALOMA				
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0987307053	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	sawi1290@hotmail.com				

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto: El interés por Salvarguardar y conservar el tejido/ejecución del cedazo en cola de caballo y sus relaciones con el patrimonio oral de la montaña sagrada de K'íla Kjalo, se centra en que no existe una apropiación de la memoria histórica de las prácticas culturales que construyan relación de identidad en las nuevas generaciones.

Esta propuesta, aporta al ámbito de la cultura ecuatoriana porque los Guangopolenses han conservado por siglos esta tradición del tejido, que no solo es técnica, sino también, filosofía que relaciona a una concepción del cuidado de la vida en general.

En el ámbito educativo, aporta a entender las relaciones de la tradición del tejido vinculadas a la construcción de identidad cultural y por ende los habitantes establecen un derecho cultural entre todas las generaciones.

Además, se intenta dar un valor a la práctica del tejido y la manufactura del cedazo, al ser esta propuesta parte de los requisitos para su patrimonialización. Este valor asociado a que los productos son discriminados y poco valorados.

2.2 Descripción del alcance: Taller de elaboración de la artesanía del cedazo, raíces identidad con recopilación de datos y el mantener en nuestros niños y jóvenes este aprendizaje.

Resultados esperados: Con una población de 4336 habitantes en general, divididos en: niños 0-11 años 784, adolescente de 12-17 años 487, de 19-29 años 943, adultos de 30-64 años 1810, mayores de 65 años 313.

En base a esta información se puede determinar que se beneficiará al 60% de la población general.

Los portadores del conocimiento son de 50 personas.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Salvarguardar y conservar el tejido/ejecución del cedazo en cola de caballo y sus relaciones con el patrimonio oral de la montaña sagrada de K'íla Kjalo, a través de la ejecución e implementación de 9 talleres
3.2 Objetivos Específicos:	1.- Revisar bibliografía específica sobre el tejido en cola de caballo.
	2.- Compilar diversos archivos provenientes de: la historia oral de los ancianos portadores del conocimiento.
	3.- Establecer las conexiones simbólicas y filosóficas alrededor del tejido de cola de caballo, a través de varios talleres de socialización.
	4.- Realizar talleres de capacitación a niños, jóvenes y adultos, que permitan dar continuidad a la práctica y memoria histórica del tejido.
	5.- Documentar a través del género audiovisual los procesos de compilación de archivos y talleres de capacitación.
	6.- Construir y publicar un libro que recoja todas las experiencias e historia del tejido y la montaña sagrada de K'íla Kjalo.
	7.- Difundir como material pedagógico para posteriores intervenciones y enseñanzas a las nuevas generaciones.

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	280 días	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo	Máximo
			9	12

4.3 Detalle de actividades:	<p>Adquisición de material didáctico para la enseñanza del tejido. 2 viajes con los portadores del conocimiento y los talleristas para la recopilación de la materia prima principal "cola de caballo". Taller 1-2 y 3 Preparación de la materia prima, herramientas y otros materiales. Archivo fotográfico y video. Taller 4 -5-6 Aprendizaje del tejido; tamaños, formas y diseños. Archivo fotográfico y video. Taller 7-8 y 9. Preparación del aro y otras herramientas para la construcción del cedazo. Archivo fotográfico y video. Para la construcción dialógica de saberes, los 60 jóvenes participantes para cada clase traerán información sobre el tejido, investigado en sus familias nucleares. Socialización con el público a través de compartir la experiencias</p>						
4.4 Cobertura Geográfica:	COMUNA SORIALOMA	4.5 Número de beneficiarios:	<table border="1"> <tr> <td>Directos</td> <td>Indirectos</td> </tr> <tr> <td>7.226</td> <td>4.336</td> </tr> </table>	Directos	Indirectos	7.226	4.336
Directos	Indirectos						
7.226	4.336						
4.6 Detalle de Gastos:	Detalle de gastos adjunto en el perfil del proyecto						
4.7 Costo de referencia USD	20.000						
5. APLICACIÓN DEL PROYECTO							
5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS LA VEZ)							
Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones				
Niños, niñas y adolescentes	x						
Jóvenes	x						
Adultos mayores	x						
Diversidades Sexo Genéricas	x						
Mujeres	x						
Personas con discapacidad	x						
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	x						
Afroecuatorianos							
Movilidad Humana							
Animales y Naturaleza							
6. ANÁLISIS DEL PROYECTO							
6.1 Minimización de costes:	<p><i>Los costos que ascienden conforme el análisis descrito en el perfil del proyecto se encuentran en relación a los costos del mercado nacional; por lo que se aprobaría el pedido presupuestario en función del requerimiento.</i></p>						
6.2 Efectividad a alcanzar:	<p><i>En el contexto de salvaguardar un bien patrimonial como es el cedazo de la Comuna Sorialoma perteneciente a la parroquia Guangopolo, resulta imprescindible y útil la transmisión del conocimiento para mantener viva la identidad. La ejecución de talleres desarrolla innovaciones, lo que permite no solo procesos de producción, sino también favorece toda la estructura económica, por lo tanto, el costo beneficio para la comunidad resulta ser de gran beneficio toda vez que se aprovechará el aprendizaje con los mismos ciudadanos de la localidad.</i></p>						
6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	<p><i>Por ser la parroquia de Guangopolo considerada como la Capital Mundial del Cedazo, es necesario mantener viva la tradición y corroborar las condiciones técnicas operativas que haga posible su ejecución.</i></p>						
7. RIESGOS							
7.1 Factores de riesgo internos:	<p><i>Retrasos en los procesos de contratación pública. Cambios imprevistos de autoridades que retrase los pasos previstos para la ejecución del presupuesto participativo. Que el presupuesto no se encuentre analizado adecuadamente frente a las propuestas de los servicios del SERCOP.</i></p>						
7.2 Factores de riesgo externos:	<p><i>Que los talleristas no provean el conocimiento para cumplir con el objetivo de fortalecer la identidad y salvaguarda del patrimonio. Que en el camino exista deserción por parte de quienes se han comprometido recibir el taller y la transmisión del conocimiento.</i></p>						
8. Análisis Económico							

El valor referencial del proyecto está dentro del techo presupuestario de la parroquia.

9. Análisis Jurídico

Cumple con los requisitos de un proyecto social.

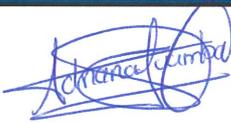
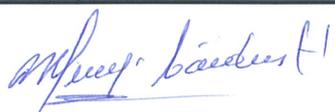
10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:	SI	NO	x
Cuenta con ficha de prefactibilidad:	SI	NO	x

11. Conclusiones y recomendaciones

Es interesante destacar que este proyecto, incluye acciones puntuales para promover estrategias que permitan la apropiación social del patrimonio cultural, reconoce la importancia de mantener vivo su patrimonio para las generaciones actuales y futuras y tiene el objetivo de salvaguardar el mismo. Se hace necesario entonces apoyar desde la institucionalidad a la protección del mismo, velando por la aplicación de prácticas reconocidas para la protección, mediante los talleres planteados. Además, es importante indicar que se deberá contar con proceso documentado por parte de los profesionales competentes que colaboren en en desarrollo y ejecución conjuntamente con la comunidad donde se van a realizar los talleres.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:	<input checked="" type="checkbox"/>	12.2 No Factible	<input type="checkbox"/>
Elaborado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F: 	F: 	F: 	
LIC. ADRIANA GUAMBA	PSC. FAUSTO COSTALES	MSC. IVONNE ENDARA	
JEFA DE CULTURA	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:	Revisado por:	
F: 	F: 	F: 	
DR. GABRIEL OCAMPO	ING. MÓNICA BARROS	ING. CÉSAR GALARZA	
DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
Aprobado por:			
			
SRA. ROSA MIREYA CÁRDENAS			
ADMINISTRADOR/A ZONAL			

