

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN: 10/6/2024
 Nro. TRÁMITE SITRA: GADDMQ-AZVCH-2024-1358-E

Presupuestos
Participativos
2024-2025

Secretaría General
de Coordinación Territorial,
Gobernabilidad y Participación



1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	LOS CHILLOS	1.2 Parroquia:	CONOCOTO
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	BARRIO MONSERRAT ALTO	1.4 Área: (Urbana o Rural)	RURAL
1.5 Barrio Regularizado:	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> No	1.6 Nombre del proyecto:	EL ARTE EN TU BARRIO
1.7 Impacto/grado de aceptación:	ALTO	1.8 Fecha de presentación:	26/3/2024
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	LIC. FERNANDO MENA	1.10 Dirección: (Proponente)	Calle Oriente E1-62 y Sucre
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0995223399	1.12 Correo electrónico: (Proponente)	artistasconocoto@gmail.com

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto: Se ha verificado la importancia de que los niños, jóvenes y adultos mayores, aprendan a través del arte, con el objetivo de satisfacer sus necesidades, así como también, descubrir el talento artístico que muchos tienen escondido; por otra parte, el aporte que permite desarrollar éste tipo de actividad se manifiesta en la salud mental de todas las personas. "Menos violencia más cultura".

Estamos convencidos de que con estos talleres de capacitación en música (canto), danza folclórica, pintura (carboncillo), teatro y arte en metal (orfebrería), lograremos que muchos niños, jóvenes y adultos van a utilizar su tiempo libre en actividades culturales y recreativas, alejándolos del vicio de las drogas y la delincuencia. Por ende, la comunidad también se beneficia con las presentaciones artísticas

2.2 Descripción del alcance: Crear 5 talleres itinerantes de arte en el barrio Monserrat Alto de la parroquia de Conocoto, de danza, teatro, música, pintura y arte en metal, que serán impartidos durante 3 meses, con una duración de dos horas por semana, esto con la finalidad de que todos los pobladores puedan acceder de forma gratuita y segura, respetando su disponibilidad de tiempo.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Fomentar el arte y la cultura en los barrios vulnerables de la parroquia de Conocoto para que niños, jóvenes, adultos mayores y personas con capacidades especiales utilicen su tiempo libre en actividades culturales y recreativas y también para mantenerlos alejados de las drogas, la delincuencia y las bandas delincuenciales.
3.2 Objetivos Específicos:	1. Desarrollar habilidades y destrezas en niños, jóvenes, adultos mayores y personas con capacidades especiales a través de la ejecución de talleres en música, pintura, danza, teatro y arte en metal, con profesionales capacitados en las diferentes áreas. 2. Presentar una muestra final con los estudiantes en cada una de las áreas al finalizar el presente proyecto. 3. Crear en los beneficiarios una cultura inclusiva. 4. Generar espacios de convivencia y buena vecindad entre las personas del sector beneficiado del proyecto

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	120 días	4.2 Número de integrantes del proyecto:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">Mínimo</th> <th style="width: 50%;">Máximo</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </table>	Mínimo	Máximo	6	10
Mínimo	Máximo						
6	10						
4.3 Detalle de actividades:	1. Establecer el sector a intervenir, crear alianzas con líderes barriales, gestores culturales y/o artistas a través de reuniones. 2. Adecuar los espacios físicos en donde se impartirán los diferentes talleres 3. Convocatoria y difusión de los talleres artísticos. 4. Ejecución de los 5 talleres planteados durante 3 meses. danza, teatro, música, pintura y arte en metal. 5. Programa de muestra de resultados. 6. Evaluación del proceso.						
4.4 Cobertura Geográfica:	Barrio Monserrat Alto	4.5 Número de beneficiarios:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">Directos</th> <th style="width: 50%;">Indirectos</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">80</td> <td style="text-align: center;">400</td> </tr> </table>	Directos	Indirectos	80	400
Directos	Indirectos						
80	400						
4.6 Detalle de Gastos:	Promoción y difusión: \$300 Recursos humanos: \$ 3.360 Adquisición de materiales: \$500 Gastos Administrativos: \$200 Transporte y comunicación: \$350 Programa final: \$290						
4.7 Costo de referencia USD	5000,00						

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

AG

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	x		
Jóvenes			
Adultos mayores	x		
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres			
Personas con discapacidad			
Pueblos y Nacionalidades Indígenas			
Afroecuatorianos			
Movilidad Humana			
Animales y Naturaleza			

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costes:	<p><i>La propuesta presentada podría ser canalizada a través del proyecto "Casa Somos" la misma que es de acceso abierto para todos. Estos espacios desempeñan funciones de fortalecimiento del tejido social, la participación ciudadana, la cooperación interinstitucional, el buen uso del tiempo libre y la formación de capacidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, a través de cursos, capacitaciones, talleres, servicios y actividades, implementados en la cabecera parroquial de Conocoto.</i></p> <p><i>Además las Casas Somos cuentan con un enfoque de género e inclusivo, que garantiza la participación y empoderamiento de los grupos más vulnerables, que también integran la dimensión de la co-creación de soluciones y oportunidades relacionadas al hábitat y su integración social y participativa.</i></p>
6.2 Efectividad a alcanzar:	<p><i>La Casa Somos Conocoto cuenta con la disponibilidad de talleristas enfocados a la solicitud requerida, cuenta con espacios adecuados para la ejecución de los mismos, existe garantía para cumplir con los objetivos propuestos debido a que se realiza un seguimiento de actividades, además se evalúa el beneficio que se lleva la comunidad, logrando que la formación sea en función de sus necesidades ya que logran contar con una herramienta que les permita desarrollar sus propios intereses. El costo aproximado de inversión en este tipo de propuesta alcanza a un monto de \$.....</i></p>
6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	<p><i>El proyecto no fundamenta la necesidad de impartir talleres en el barrio Monserrath Alto, pues no presentan ningún instrumento de verificación de reuniones pre existentes al pedido, donde se acepte desarrollar el proyecto; además, el pedido ingresado en la Administración Zonal está solicitado por la Asociación de Artistas Profesionales de Conocoto sin un aval de la dirigencia o moradores del barrio, por lo tanto, no se puede corroborar la necesidad, las condiciones técnicas operativas que haga posible su ejecución no está definida y no está definido el número de beneficiarios.</i></p>

7. RIESGOS

7.1 Factores de riesgo internos:	NO APLICA
7.2 Factores de riesgo externos:	<p><i>Falta de apoyo por parte de la dirigencia del barrio, no contar con espacios adecuados para el desarrollo de los talleres, ausencia de participantes por deserción, contar con horarios que no beneficien a los participantes, ejecución de talleres sin objetivos claros que procuren un impacto al beneficio y desarrollo intelectual y artístico de la comunidad.</i></p>

8. Análisis Económico

El valor referencial del proyecto está dentro del techo presupuestario de la parroquia.

9. Análisis Jurídico

Cumple con los requisitos de un proyecto social.

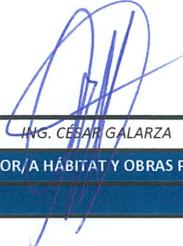
10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO	X
Cuenta con ficha de prefactibilidad:	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	NO	X

11. Conclusiones y recomendaciones

Es factible ya que no se cuenta con la Casa Somos en los barrios altos en la parroquia de Conocoto y es un sector donde hay grupos de atención prioritaria que se debe dar esta atención

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:	<input checked="" type="checkbox"/>	12.2 No Factible	<input type="checkbox"/>
Elaborado por:	Revisado por:		Revisado por:
F: 	F: 	F: 	
LIC. ADRIANA GUAMBA	PSC. FAUSTO COSTALES	MSC. IVONNE ENDARA	
JEFA DE CULTURA	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:		Revisado por:
F: 	F: 	F: 	
DR. GABRIEL OCAMPO	ING. MÓNICA BARROS	ING. CÉSAR GALARZA	
DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
Aprobado por:			
			
SRA. ROSA MIREYA CÁRDENAS			
ADMINISTRADOR/A ZONAL			

1. Introduction

2. Methodology

3. Results

4. Discussion

5. Conclusion

6. References

7. Appendix

8. Acknowledgements

9. Contact Information

10. Disclaimer

11. Glossary

12. Index

13. Bibliography

14. Appendix A

15. Appendix B

16. Appendix C

17. Appendix D

18. Appendix E

19. Appendix F

20. Appendix G

21. Appendix H

22. Appendix I