

Perfil de proyecto social para Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Nombre del proyecto: "Hip-Hop: Expresión y conciencia"

Información general:

Administración Zonal	Eloy alfaro	Parroquia	La Ferroviaria
Nombres y apellidos (representante del proyecto) y nombre de la organización en caso de tener	Adrián Santiago Cisneros Recalde / Presidente Comité Barrial "Media Luna"	Área (urbana o rural)	Urbana
Teléfonos de contacto (convencional o celular)	0992763830	Fecha de presentación	31 de marzo de 2023
Correo electrónico	adriantribal5@hotmail.com	Dirección	Av. José Peralta y Huacho
Barrio, sector, cabildo, comuna	Barrio "Media Luna"	Barrio regularizado (si o no)	Si

1. Breve descripción del proyecto

El Hip Hop está constituido por cuatro elementos que son: el Dj, el Graffiti, el Break Dance, y el Mc, este último componente es el encargado de escribir las letras de rap en donde se plasma el pensamiento, ideología y propuestas de cambio por parte de quienes escuchan Hip Hop en su mayoría jóvenes.

El presente proyecto busca que a través de herramientas como la música, expresión artística, danza y en especial el conocimiento, los jóvenes desarrollen su personalidad y se mantengan alejados de los vicios y la violencia, que toda esa energía sea canalizada mediante actividades que permitan su desarrollo personal, fortalezcan su rol como ciudadanos y se conviertan ejemplo de las generaciones futuras.

2. Objetivo

Implementar una metodología innovadora de capacitación artística basada en las expresiones de la cultura Hip Hop, aportando al crecimiento personal y a la vez que se fomenta conductas no delictivas a través de la sensibilización de jóvenes.



3. Propósito

Llenar de conocimiento y explotar las habilidades mediante los elementos de la Cultura Hip-Hop, entendiendo los objetivos de superación y casos reales de éxito para poder influenciar positivamente en los jóvenes.

4. Alcance

Jóvenes entre 15 a 24 años del Barrio “Media Luna” y sectores aledaños

5. Criterios de éxito

Mediante talleres, conversatorios y festivales podremos tener resultados palpables basados en la asistencia y presentando a manera de casas abiertas lo aprendido en estos espacios.

6. Metas

El proyecto tiene la duración de 1 año a partir autorización y asignación de recursos, en el que se impartirán documentales, talleres, eventos y conversatorios que los que se analizarán los problemas de los jóvenes en nuestro sector y con la participación de los principales actores, proponer alternativas para la disminución de su participación en vicio y en temas de violencia.

Cada taller (Graffiti, MC – el poder de la poesía y el conocimiento, Break Dance, Dj - conocimiento musical) tendrá una exposición de los productos realizados por los participantes, acompañada de un conversatorio en el que se discutirá las posibles soluciones a la realidad local.

7. Acciones

El proyecto tiene contempladas las siguientes Actividades:

Talleres:

- Graffiti
- MC – el poder de la poesía
- Break Dance
- Dj- conocimiento musical

Proyección de Documentales

Exposición de LowBikes

Festivales musicales con artistas invitados

Casos de éxito de actores pertenecientes a la Cultura Hip Hop.

8. Beneficiarios

El presente proyecto tiene como beneficiarios directos a los jóvenes, adultos y moradores del sector en general, ya que al aplicar de manera integral con las actividades previstas por el Comité Barrial permitirán una disminución de la violencia y la inseguridad en el barrio.

9. Recursos

El proyecto necesita los siguientes recursos:

Talleres:

- **Graffiti:** instructor, espacio físico para 20 a 50 personas aproximadamente, boceteros, lápices, pinceles, marcadores, pintura, brochas, aerosoles.
- **MC – el poder de la poesía:** facilitador, espacio físico para 20 a 50 personas aproximadamente, proyector, computador, parlante, lápices y libretas.
- **Break Dance:** instructor, espacio físico para 20 a 50 personas aproximadamente.
- **Dj- conocimiento musical:** facilitador, espacio físico para 20 a 50 personas aproximadamente, proyector, computador, parlante, lápices y libretas.

Proyección de Documentales: facilitador, espacio físico para 20 a 50 personas aproximadamente, proyector, computador y parlante.

Exposición de LowBikes: espacio físico para 150 a 200 personas aproximadamente, proyector, computador y parlante.

Festivales musicales con artistas invitados: espacio físico para 150 a 200 personas aproximadamente, proyector, computador y parlante.

Casos de éxito de actores pertenecientes a la Cultura Hip Hop: espacio físico para 50 a 100 personas aproximadamente, proyector, computador y parlante.

10. Restricciones

Nuestra principal restricción es el tema económico, el mismo que permitiría financiar la compra de materiales para los talleres, los equipos tecnológicos, pago a los talleristas y los valores para la organización de eventos.

11. Riesgos

Las instalaciones son muy seguras, el riesgo podría ser que la casa barrial quede sin energía eléctrica cuando se estén desarrollando los talleres, conversatorios o eventos.

12. Resultado

Jóvenes con mayor conocimiento de la Cultura Hip-Hop, con sensibilidad social y desarrollo personal que permitan de manera integral contribuir a un barrio más seguro y unido.

13. Aporte de la Comunidad

Se realizará la convocatoria para que las organizaciones que pertenecen a la cultura Hip-Hop se sumen y pongan su contingente para enriquecer las actividades contempladas en este proyecto.