

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

FECHA DE ELABORACIÓN:	17/6/2024
Nro. TRÁMITE SITRA:	GADDMQ-AZVCH-2024-1582-E

Presupuestos
Participativos
2024 - 2025

Secretaría General
de Coordinación Territorial,
Gobernabilidad y Participación



1. INFORMACIÓN BÁSICA

1.1 Administración Zonal:	LOS CHILLOS			1.2 Parroquia:	CONOCOTO
1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo:	CONOCOTO			1.4 Área: (Urbana o Rural)	RURAL
1.5 Barrio Regularizado:	Si	X	No	1.6 Nombre del proyecto:	IDENTIDAD Y EMPODERAMIENTO DEL SER CONOCOTENSE, MEDIANTE EL APRENDIZAJE, INTERPRETACION Y POPULARIZACION DEL HIMNO A CONOCOTO
Impacto/grado de aceptación:	BAJO			1.8 Fecha de presentación:	31/3/2024
1.9 Nombres y apellidos: (Proponente)	MAURICIO WLADIMIR MORA SUÁREZ			1.10 Dirección: (Proponente)	Juan Calderón lote 43 y Manuel Rodríguez Pinto
1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular)	0984069343			1.12 Correo electrónico: (Proponente)	mm.paranormalradio@gmail.com

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Justificación del proyecto: Al ser un docente con más de 20 años de experiencia cuento con el conocimiento didáctico pedagógico, musical y lúdico, por ende enseñaré el Himno a Conocoto a todos y cada uno de los niños y jóvenes de la parroquia, en sus instituciones educativas, con un sistema interactivo práctico totalmente moderno, sumado a ciertos elementos históricos que sumarán conocimientos a la cultura en general y específica de los Conocotenses.

2.2 Descripción del alcance: Conocoto es una de las parroquias rurales mas grandes y pobladas del Cantón Quito, con el transcurrir del tiempo y la sobrepoblación exponencial que ha sufrido la parroquia se han hecho evidentes alguna problemáticas entre ellas una escasez profunda de identidad la misma que desemboca en otros inconvenientes que afecta a toda la población

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1 Objetivo General:	Generar identidad y empoderamiento del ser Conocotense, mediante el aprendizaje, interpretación y popularización del Himno a Conocoto a todos y cada uno de los niños y jóvenes de la parroquia de Conocoto.
3.2 Objetivos Específicos:	NO ESPECIFICA

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

4.1 Duración del proyecto (en días)	120 días	4.2 Número de integrantes del proyecto:	Mínimo N/A	Máximo N/A
4.3 Detalle de actividades:	Muestreo de la población de la parroquia comprendida entre niñez y adolescente. Muestreo de las instituciones públicas y privadas de la parroquia Generación del taller magistral de enseñanza del Himno a Conocoto Taller magistral Soy Conocotense Práctica vocal coral del Himno a Conocoto Capacitación a los docentes de Música de las instituciones educativas de Conocoto Festival institucional Soy Conocotense, interpretando el Himno a Conocoto Seguimiento del proyecto			
4.4 Cobertura Geográfica:	CONOCOTO	4.5 Número de beneficiarios:	Directos 30.000	Indirectos 30.000

[Handwritten signature]

4.6 Detalle de Gastos:	NO ESPECIFICA
------------------------	---------------

4.7 Costo de referencia USD	NO ESPECIFICA
-----------------------------	---------------

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

Grupo de Atención Prioritaria	Marque con una x	Número	Observaciones
Niños, niñas y adolescentes	X		
Jóvenes	X		
Adultos mayores			
Diversidades Sexo Genéricas			
Mujeres			
Personas con discapacidad	X		
Pueblos y Nacionalidades Indígenas	X		
Afroecuatorianos	X		
Movilidad Humana	X		
Animales y Naturaleza			

6. ANÁLISIS DEL PROYECTO

6.1 Minimización de costes:	<i>El pedido del proyecto no tiene un presupuesto referencial para cubrir la necesidad</i>
-----------------------------	--

6.2 Efectividad a alcanzar:	<i>Dentro del pensum académico de las instituciones educativas deberán fomentar el aprendizaje del himno a Conocorto, por lo que el solicitante debería acudir a las instancias competentes del sistema educativo.</i>
-----------------------------	--

6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios	<i>El interés de la enseñanza aprendizaje del Himno a Conocoto podría establecerse dentro del Proyecto Casa Somos, bajo un análisis de necesidad con la ciudadanía para poder abrir un taller en beneficio del civismo y el fortalecimiento de los símbolos patrios.</i>
--	--

7. RIESGOS

7.1 Factores de riesgo internos:	N/A
----------------------------------	-----

7.2 Factores de riesgo externos:	N/A
----------------------------------	-----

8. Análisis Económico

No se puede emitir un criterio económico, ya que el proyecto no cuenta con una valoración estimada del costo del proyecto; lo que no nos permite definir si se encuentra dentro de los techo presupuestarios de la parroquia.

9. Análisis Jurídico

No cumple con los requisitos de un proyecto social.

10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto)

Tiene componente de obra pública:		SI		NO	X
Cuenta con ficha de prefactibilidad:		SI		NO	X

11. Conclusiones y recomendaciones

La solicitud tiene un enfoque educativo, por lo que la Unidad de Cultura no tiene competencia, sin embargo, con mirada desde el enfoque cultural por tratarse de un tema del sector musical, se debería contar con un procedimiento adaptado a la gestión y fomento artístico cultural, que por ningún lado responde a la necesidad de fomentar actividades que orienten a la música. Por otro lado, no se puede garantizar la contratación del docente que desea impartir y transmitir el conocimiento; ya que, el procedimiento para obtener el presupuesto participativo debe realizarse de acuerdo con la normativa correspondiente mediante un proceso de contratación pública en el SERCOP.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:		12.2 No Factible	X
Elaborado por:	Revisado por:		Revisado por:
F: 	F: 	F: 	
LIC. ADRIANA GUAMBA	PSC. FAUSTO COSTALES	MSC. IVONNE ENDARA	
JEFA DE CULTURA	DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO	DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Revisado por:	Revisado por:		Revisado por:
F: 	F: 	F: 	
DR. GABRIEL OCAMPO	ING. MÓNICA BARROS	ING. CÉSAR GALARZA	
DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA	DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA	DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS	
Aprobado por:			
			
SRA. ROSA MIREYA CÁRDENAS			
ADMINISTRADOR/A ZONAL			

