

FICHA DE ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD DE PROGRAMA Y/O PROYECTO SOCIAL

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| FECHA DE ELABORACIÓN: | 18/06/2024 |
| Nro. TRÁMITE SITRA: | GADDMQ-AZLD-DZAF-SG-2024-1050-E |

Presupuestos Participativos
2024

Coordinación Territorial,
Gobernabilidad y Participación



1. INFORMACIÓN BÁSICA

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1.1 Administración Zonal: | LA DELICIA | 1.2 Parroquia: | EL CONDADO |
| 1.3 Barrio/Sector /Cabildo/Comuna/Organización/Asociación/Colectivo: | VISTA HERMOSA | 1.4 Área: (Urbana o Rural) | URBANA |
| 1.5 Barrio Regularizado: | Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | 1.6 Nombre del proyecto: | JAIME ROLDOS |
| 1.7 Impacto/grado de aceptación: | MEDIO | 1.8 Fecha de presentación: | 3/27/2024 |
| 1.9 Nombres y apellidos: (Proponente) | VERONICA ELIZABETH URQUIZO PADILLA | 1.10 Dirección: (Proponente) | JAIME ROLDOS |
| 1.11 Teléfonos de contacto: (convencional y celular) | 0984264587 | 1.12 Correo electrónico: (Proponente) | veronicaeliza1999@gmail.com m |

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Es importante este proyecto para que los jóvenes y niños puedan contribuir para el desarrollo de la población juvenil e infantil con actividades artísticas y culturales. Motivar la participación ciudadana de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del sector.

Con este proyecto se pretende la inserción de muchos jóvenes y poder ayudarlos a salir adelante ya que muchos de ellos se encuentran en situaciones como (deserción escolar, vicios, falta de empleo, migración entre otros).

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

| | |
|----------------------------|---|
| 3.1 Objetivo General: | Fortalecer la participación de niños y jóvenes de la cooperativa Jaime Roldos Aguilera mediante actividades artísticas y culturales en el sector, como estrategia de unión entre la comunidad. |
| 3.2 Objetivos Específicos: | Motivar la participación juvenil y de niños es una estrategia para involucrarlos en la vida comunitaria del barrio, a través de eventos artísticos, culturales, recuperación de espacios públicos con la pintura de murales con jóvenes y niños, actividades recreativas y deportivas para niños e involucrar también emprendedores y artesanos. Impulsar las habilidades y destrezas de los jóvenes |

4. GESTIÓN DEL PROYECTO

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|-----------------|-------------------|
| 4.1 Duración del proyecto (en días) | 30 días | 4.2 Número de integrantes del proyecto: | Mínimo 200 | Máximo 400 |
| 4.3 Detalle de actividades: | Organización de eventos artísticos-culturales con artistas y gestores juveniles, pintura de murales con jóvenes y niños | | | |
| 4.4 Cobertura Geográfica: | El Condado | 4.5 Número de beneficiarios: | Directos 500 | Indirectos 700 |
| 4.6 Detalle de Gastos: | Contratación de artistas (Cantantes o grupos musicales) \$2.500; certificación para los participantes y talleristas \$250; 4 carpas alquiler \$70 c/u; 200 sillas alquiler \$0.25 c/u; 20 mesas alquiler \$2.50 c/u; alquiler de equipos para una grabación musical \$300 evento \$2500 (incluye animador y amplificación y banda de pueblo) 1 | | | |
| 4.7 Costo de referencia USD | \$5,860 | | | |

5. APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA A LOS QUE BENEFICIA EL PROYECTO SOCIAL (MARQUE CON UNA X, PUEDEN SER VARIOS A LA VEZ)

| Grupo de Atención Prioritaria | Marque con una x | Número | Observaciones | |
|--|---|--------|---------------|----|
| Niños, niñas y adolescentes | X | | | |
| Jóvenes | X | | | |
| Adultos mayores | | | | |
| Diversidades Sexo Genéricas | | | | |
| Mujeres | | | | |
| Personas con discapacidad | | | | |
| Pueblos y Nacionalidades Indígenas | | | | |
| Afroecuatorianos | | | | |
| Movilidad Humana | | | | |
| Animales y Naturaleza | | | | |
| 6. ANÁLISIS DEL PROYECTO | | | | |
| 6.1 Minimización de costes: | Se puede realizar mediante la adquisición de materiales de ferretería para el proyecto de Juventud-Es y Fortalecimiento de la Participación Ciudadana | | | |
| 6.2 Efectividad a alcanzar: | Beneficio el involucrar a los jóvenes y niños en los proyectos culturales y artísticos de la parroquia, creando un sentido de pertenencia en su barrio, sector y parroquia. El costo se reduce al crear esta identidad. | | | |
| 6.3 Costo -utilidad: Análisis de beneficios | Se puede cumplir con el objetivo de motivar a la participación artística y cultural de niños y jóvenes. | | | |
| 7. RIESGOS | | | | |
| 7.1 Factores de riesgo internos: | Que este proyecto no tenga la votación requerida por parte de los representantes de las Asambleas barriales de la Parroquia El Condado para su ejecución | | | |
| 7.2 Factores de riesgo externos: | Realizar murales en espacios privados, mantenimiento de los murales. | | | |
| 8. Análisis Económico | | | | |
| La solicitud de proyecto social de ser priorizada en Asambleas de Presupuestos Participativos contará con los recursos planificados de la parroquia, y se registrará en la planificación operativa 2025 | | | | |
| 9. Análisis Jurídico | | | | |
| El proyecto cuenta con la evaluación técnica de factibilidad, tal como se desprende de la recomendación de la Dirección Zonal de Desarrollo Social y Económico, se enmarca dentro de lo previsto en la Ordenanza Metropolitana 038; por consiguiente es legalmente procedente continuar con el proceso respectivo, para los cual se deberá tener muy presente que cualquier inversión a realizarse, producto de la ejecución de los proyectos sociales, deberá hacérsela en predios públicos, en razón de que no se puede erogar recursos en predios privados. | | | | |
| 10. Análisis Técnico (De ser necesario, dependiendo lo solicitado en el proyecto) | | | | |
| Tiene componente de obra pública: | | SI | NO | x |
| Cuenta con ficha de prefactibilidad: | | SI | x | NO |

11. Conclusiones y recomendaciones

1. El proyecto es factible en realización a los proyectos sociales que se han realizado de forma histórica.

12 . PREFACTIBILIDAD (MARQUE CON UNA X)

12.1 Factible:

12.2 No Factible

Elaborado por:

Revisado por:

Revisado por:

F: 
Jenny Rodriguez

F: 
Arq. Gabriela Vacacela

F: 
Ab. Carlos Carrera

TÉCNICO/A UNIDAD DE (ej: salud, ambiente)

DIRECTOR/A DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO

DIRECTOR/A PARTICIPACIÓN CIUDADANA

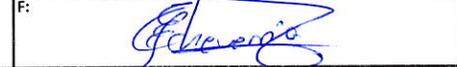
Revisado por:

Revisado por:

Revisado por:

F: 
Dr. José Saud

F: 
Ing. Gerardo Suárez

F: 
Arq. Juan Carlos Echeverría

DIRECTOR/A ASESORÍA JURÍDICA

DIRECTOR/A ADMINISTRATIVA FINANCIERA

DIRECTOR/A HÁBITAT Y OBRAS PÚBLICAS

Aprobado por:

F: 

F: 
Ing. Byron Carrión

F: 

ADMINISTRADOR/A ZONAL

