

**FICHA DE SOLICITUD CIUDADANA DE PROYECTOS SOCIALES  
PARA PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2023 - 2024**



FECHA: 31 / 3 / 2023

**INFORMACION BÁSICA**

**UBICACIÓN**

Administración Zonal:	Eloy Alfaro			
Parroquia:	Solanda			
Barrio	X	Sector	Comuna	Cabildo
Dirección del proyecto solicitado:	Turubamba Alto Pasje s26j y calle alberto spencer			
Nombre de la organización:	Centro Cultural Independiente Turubamba			

**DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN**

¿Cuál es el problema o necesidad que se intenta resolver con el proyecto?	el poco conocimiento sobre la historia de los barrios y su memoria a provocado que la identidad de las vecinas y vecinos del sector sea deficiente, lo que a su vez ha hecho que se agudice la poca union entre vecinos, la convivencia pacifica y la buena vecindad
¿A quién o quiénes afecta el problema?	las vecinas y vecinos del sector se ven afectados por esta problemática, pero sobre todo las niñas, niños y jóvenes de Turubamba

**OBJETIVO DE PROYECTO**

Fortalecer la identidad de las vecinas y vecinos del sector de Turubamba a través de la producción de una obra de teatro comunitario en la que se narre la historia del barrio y se recupere su memoria, poniendo énfasis en la buena vecindad

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto consiste en fortalecer la identidad de las vecinas y vecinos del barrio Turubamba a través de la investigación, creación, montaje y difusión de una obra de teatro comunitario para todo público, que hable de la historia del barrio, donde podamos mirar los diferentes ciclos por los que ha pasado nuestro barrio: las mingas, las luchas, la organización, etc y que además tenga la participación de las vecinas y vecinos del sector en las distintas áreas que se necesitan para la creación de una obra de teatro, como: la actuación, la dirección, el diseño y confección de vestuarios, el diseño y elaboración de escenografía, la interpretación y composición musical, etc . Para esto realizara convocatorias e invitaciones personales, para que las vecinas y vecinos sean partícipes de la investigación, así también integren el grupo de teatro comunitario que se capacitara a través de distintos talleres de las artes escénicas (zancos, mascarar, actuación, improvisación, etc), donde aprenderán herramientas escénicas teatrales enfocadas al teatro popular y comunitario utilizando como base el teatro del centro cultural indp. Turubamba que tiene la capacidad técnica necesaria para realizar un proyecto de estos.

**LISTA DE ACTIVIDADES QUE BRINDARÁ EL PROYECTO**

- Consolidar un grupo de teatro comunitario integrado por vecinas y vecinos del sector  
Realizar una convocatoria para ser parte del grupo de teatro comunitario, Desarrollar taller de teatro, Desarrollar taller de mascarar, Desarrollar taller de interpretacion musical
- Realizar una investigación sobre la historia y memoria del barrio Turubamba y su evolución en el tiempo a través de diferentes metodologías  
Realizar entrevistas a vecinas y vecinos iconos del sector, Realizar 2 focus grup sobre la historia del barrio, Recopilar información de material bibliográfico que hable, sobre la historia del barrio, Elaborar un documento resultado de la investigación desarrollada
- Montar una obra de teatro comunitario con vecinas y vecinos del sector y que narre la historia del barrio Turubamba.  
Elaboración del guion de teatro, Construcción de la escenografía, Elaboración del vestuario, Ciclo de improvisaciones y ensayos, Ensayos generales,
- Difundir la obra de teatro comunitario en los distintos espacios del sector y en sectores aledaños  
Elaborar material promocional, Promocionar las funciones de teatro comunitario, Realizar el estreno, Realizar el ciclo de funciones en el sector y sectores aledaños

**POBLACIÓN OBJETIVO (BENEFICIARIOS)**

Número aproximado de personas que se beneficiarán del proyecto	directos 20 vecinas y vecinos; indirectos 1200							
¿El proyecto está destinado a grupos de atención prioritaria y/o en situación de vulnerabilidad?	SI	X	NO					
Especifique a qué grupos de atención prioritaria y/o en situación de vulnerabilidad está destinado el proyecto:	Niños, niñas y adolescentes	X	Jóvenes	X	Adultos mayores	X	Diversidades sexo genéricas	Indicar: _____
	Mujeres	X	Personas con discapacidad		Pueblos y nacionalidad indígenas		Afroecuatorianos	
	Movilidad Humana	X	Personas con enfermedades catastróficas		Defensores de la naturaleza y animales		Otro:	

**RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA EL PROYECTO**

investigador, guionista, Tallerista de teatro, Tallerista de mascarar, Tallerista de interpretación musical, Director escénico, Asistente de dirección, Compositor musical, Vestuarista, escenografo, grupo de 20 vecinas y vecinos, materiales para la elaboracion de vestuario, materiales para la elaboracion de mascarar, materiales para la elaboracion de escenografía

Presupuesto Referencial \$: 9.000

**CORRESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACIÓN QUE PRESENTA EL PROYECTO**

¿Se ejecutará la obra mediante COGESTIÓN?		SI	X	NO
En caso de ser afirmativa la respuesta; ¿Cuáles serán los aportes de la comunidad?				
Espacio Físico:	X	Publicidad:	Material:	Refrigerio:
La gestión compartida/ corresponsabilidad requiere un convenio específico y formal entre las partes involucradas (Art. 475)				
<b>REFERENCIAS DEL SOLICITANTE</b>				
Nombres y Apellidos:	Karen Michelle Salcedo Villagomez			
Teléfono convencional :	2674 902	Teléfono celular :	987535556	
Correo electrónico	<a href="mailto:kamisavi@gmail.com">kamisavi@gmail.com</a>			
Función dentro de la organizaci	coordinadora			

*Karen Salcedo*

FIRMA DEL SOLICITANTE

1751625748

**2023**  
**PRESUPUESTOS**  
**PARTICIPATIVOS**

**Aclaraciones:**

- Las actividades que comprenden el proyecto serán analizadas por parte de la unidad correspondiente, para determinar su pertinencia dentro del mismo.
- En caso de que este proyecto social sea priorizado para su ejecución, esto no representa que el Municipio esté obligado a contratar a los solicitantes, organizaciones, colectivo, etc.
- Un proyecto no puede incluir únicamente compra de materiales.