

Perfil de proyecto social para Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Nombre del proyecto: "ERRANTE - Espacio Dinámico Cultural"

Información general:

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| Administración Zonal | Eloy Alfaro | Parroquia | Solanda |
| Nombres y apellidos (representante del proyecto) y nombre de la organización en caso de tener | Daniel Antonio Pazmiño Silva | Área (urbana o rural) | Urbana |
| Teléfonos de contacto (convencional o celular) | 0992504407 | Fecha de presentación | 30 de marzo de 2023 |
| Correo electrónico | danny.a.p.s@outlook.com | Dirección | Varios espacios públicos y casas comunales de Turubamba Alto, Turubamba Bajo y El Comercio |
| Barrio, sector, cabildo, comuna | Turubamba Alto, Turubamba Bajo, El Comercio y Unión Popular | Barrio regularizado (sí o no) | SI |

1. Breve descripción del proyecto

"Errante" es una plataforma dinámica de desarrollo comunitario que mediante el activismo barrial, cultura, arte, capacitación y vinculación, desarrolla actividades de investigación, creación, producción, difusión y presentación de eventos, obras artísticas y espacio público planteando puntos de encuentro, diálogo, intercambio y buenas prácticas entre espacio, vecinos, artistas, creadores, la academia y demás sectores de la sociedad, trabajando de manera permanente en los espacios públicos de Turubamba Alto, Turubamba Bajo, El Comercio, Unión Popular y Solanda. Este trabajo se maneja bajo las políticas culturales de Fortalecimiento de comunidad, Identidad barrial, Promoción y Buen uso del espacio Público, Derecho a la Ciudad, Producción artístico-cultural, Buenas prácticas ciudadanas y Educación.

2. Objetivo

Propiciar el arte, la cultura y difundir el derecho a la ciudad en los barrios de Turubamba Alto, Turubamba Bajo, El Comercio, Unión Popular y Solanda, descentralizando las diversas propuestas artístico-culturales y activismo barrial, a fin de tener un sector cuyos habitantes tengan las oportunidades para la exhibición, producción, capacitación y distribución equitativa de los espacios públicos, bienes-servicios artísticos-culturales y activismo barrial, todo esto de la mano de la participación activa de los vecinos de los barrios.

3. Propósito



La intención del proyecto es propiciar el arte, la cultura y difundir el derecho a la ciudad en los barrios de Turubamba Alto, Turubamba Bajo, El Comercio, Unión Popular y Solanda, descentralizando las diversas propuestas artístico-culturales y activismo barrial, a fin de tener un sector cuyos habitantes tengan las oportunidades para la exhibición, producción, capacitación y distribución equitativa de los espacios públicos, bienes-servicios artísticos-culturales y activismo barrial.

Se está haciendo este proyecto para resolver la falta de espacios adecuados para la realización de actividades artístico-culturales en los barrios de Turubamba Alto, Turubamba Bajo, El Comercio y Unión Popular, así como para propiciar el arte, la cultura y difundir el derecho a la ciudad en la zona, en conjunto con la participación activa de los vecinos de los barrios. Además, se busca ocupar de manera responsable los espacios públicos para propiciar el arte y la cultura, y difundir el derecho a la ciudad.

4. Alcance

El proyecto "ERRANTE - Espacio Dinámico Cultural" busca llegar a la población de los barrios de Turubamba Alto, Turubamba Bajo, El Comercio, Unión Popular y Solanda, descentralizando las diversas propuestas artístico-culturales y activismo barrial, a fin de que los habitantes de estos sectores tengan las oportunidades para la exhibición, producción, capacitación y distribución equitativa de los espacios públicos, bienes-servicios artísticos-culturales y activismo barrial.

5. Criterios de éxito

Los criterios de éxito del proyecto pueden medirse a través de la cantidad de personas que asisten a las actividades y talleres, el grado de satisfacción de los participantes, el impacto en la comunidad y el aumento de la participación ciudadana.

Para que el proyecto tenga éxito, es necesario lograr una participación activa de los vecinos de los barrios, propiciar el arte y la cultura en los espacios públicos, promover el derecho a la ciudad y generar un impacto positivo en la comunidad.?

6. Metas

El proyecto iniciará desde el 19 de enero hasta el 31 de diciembre de 2024.

Las metas clave del proyecto incluyen la realización de programaciones temáticas, talleres inherentes a manifestaciones artísticas, participación ciudadana y derecho a la ciudad, y la realización de intervenciones en el espacio público. Todo esto se lo realizará en base a un cronograma de planificación mensual que responderá a fechas clave de eventos del año.

Las metas se medirán de acuerdo a indicadores como: Número de asistentes a los talleres por semana, cantidad de asistentes a eventos artísticos por mes, Espacios intervenidos en el trimestre.

7. Acciones

Para alcanzar la meta de propiciar el arte, la cultura y difundir el derecho a la ciudad en los barrios de Turubamba Alto, Turubamba Bajo, El Comercio, Unión Popular y Solanda, se deben ejecutar actividades como programaciones temáticas (presentaciones artísticas, exhibiciones, ferias y conversatorios), talleres inherentes a manifestaciones artísticas, participación ciudadana y derecho a la ciudad, e intervenciones en el espacio público (instalaciones, urbanismo táctico y mingas).

8. Beneficiarios

La población beneficiaria del proyecto es la población en general que no tiene acceso a espacios y actividades culturales, incluyendo la capacitación, creación, presentación e intercambio de las múltiples manifestaciones artístico-culturales y del derecho a la ciudad en los barrios de Turubamba (Alto y Bajo), El Comercio y Unión Popular.



9. Recursos

Para llevar a cabo el proyecto se necesitan recursos físicos como espacios públicos y casas comunales en los barrios mencionados, recursos financieros para la implementación de las actividades y recursos humanos como tiempo y conocimiento.

10. Restricciones

Las limitaciones conocidas del proyecto son principalmente recursos financieros y humanos, ya que se requiere una inversión importante y un equipo de trabajo capacitado para llevar a cabo las actividades del proyecto.

11. Riesgos

Los riesgos que pueden ocurrir durante el proyecto incluyen la falta de participación y apoyo de la comunidad, problemas de seguridad en los espacios públicos y la falta de recursos para llevar a cabo las actividades planificadas.

Para tratar estos riesgos, es importante involucrar activamente a la comunidad en el proyecto y establecer medidas de seguridad adecuadas para las actividades en los espacios públicos. Además, es importante tener un plan de contingencia para el caso de falta de recursos o imprevistos durante el desarrollo del proyecto.

12. Resultado

El resultado final del proyecto "ERRANTE - Espacio Dinámico Cultural" es propiciar el arte, la cultura y difundir el derecho a la ciudad en los barrios de Turubamba Alto, Turubamba Bajo, El Comercio, Unión Popular y Solanda, descentralizando las diversas propuestas artístico-culturales y activismo barrial, a fin de tener un sector cuyos habitantes tengan las oportunidades para la exhibición, producción, capacitación y distribución equitativa de los espacios públicos, bienes-servicios artístico-culturales y activismo barrial, todo esto de la mano de la participación activa de los vecinos de los barrios.

13. Aporte de la Comunidad

La ciudadanía podría aportar en el proyecto mediante trabajo voluntario, mantenimiento de los espacios públicos y casas comunales, entre otras acciones que permitan el cuidado y mantenimiento de los espacios culturales. En cuanto a otras organizaciones que apoyarían al proyecto se tiene a algunas con las que ya se han venido generando actividades en ediciones anteriores, como lo son: Directivas barriales, Alquimia Teatro, Centro Cultural Independiente Turubamba, Alianza para las Naciones Unidas y los Derechos Humanos en Ecuador "ANUEC" y Cultura Viva Comunitaria.