

Perfil de proyecto social para Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Nombre del proyecto: Festival de Arte Y Cultura El Nido

Información general:

Administración Zonal	La Delicia	Parroquia	El Condado
Nombres y apellidos (representante del proyecto) y nombre de la organización en caso de tener	Fabricio Días 729 Producciones	Área (urbana o rural)	Urbana
Teléfonos de contacto (convencional o celular)	0984109024	Fecha de presentación	28 de febrero del 2023
Correo electrónico	emisariosdelverso@gmail.com	Dirección	Pablo Yerovi y A. Baldeón
Barrio, sector, cabildo, comuna	Pisulli	Barrio regularizado (si o no)	Barrio sin legalidad del trazo vial

1. Breve descripción del proyecto

(máximo 250 palabras)

Basándonos en el área geográfica de la parroquia el condado, realizaremos las capacitaciones directamente en pisulli, centro cultural Nido Curiquingue, así como los 4 eventos grandes para seguir el proceso de activación y recuperación de espacios de nuestro sector la cual es la concha acústica. Para esto proponemos talleres de formación en varios aspectos como talleristas de danza y coreografías andinas afro y música urbana, taller de actuación, arte urbano, políticas culturales, sonido en vivo, canto, escenografía, postulaciones a ínfimas cuantías y procesos del sercop, técnicas de ilustración, a estas actividades les sumamos 4 eventos grandes que se pueda resaltar como actividades de profesionalización de artistas y formación de públicos teniendo en cuenta que esto será un proceso.

Contaremos con varios cines foros sobre la industrialización artística de la mano con ferias de emprendimientos y pintadas en diferentes sectores de nuestros barrios los lugares serian la escuela Manuel Abad con el tema Jr2 Paint 5 edición, feria de emprendimiento y evento de participación parque Rumihurco. El punto base para la planificación y ejecución en su mayor parte será en el centro cultural nido curiquingue.

2. Objetivo

¿Qué quiero lograr con mi proyecto?



Fortalecer las actividades artísticas culturales a través de la educación, formación de públicos y eventos para la potencialización de sus habilidades y destrezas de las artes, para realizar una adecuada guía a la profesionalización de sus derechos artísticos.

3. Propósito

¿Cuál es la intención de este proyecto? ¿Por qué estamos haciendo este proyecto?

Necesitamos la pronta recuperación de la concha acústica de Pisullí para dar oportunidades a los actores culturales y la juventud en general ya que el crimen organizado a empezado a ganar terreno en nuestro barrio y tienes que brindar esa luz de oportunidades a las personas y el barrio en general a través de la reocupación de espacios.

4. Alcance

¿A quién quiero llegar con mi proyecto?

Este proyecto esta trazado para que toda la población pueda participar sin limite de edad o etnia, pero priorizaremos el trabajo con la juventud y los actores artísticos de nuestro sector.

5. Criterios de éxito

¿Cómo se pueden medir los criterios de éxito? ¿Qué necesitamos lograr para que el proyecto tenga éxito?

Dejaremos el conocimiento, la educación y comprensión en las artes y oportunidades a través de la formación de públicos y educación a las nuevas metodologías de ejercer una carrera artística en la ciudad de quito con las que abrió en la UCE o la U artes en Guayaquil.

6. Metas

¿Cuándo comenzaremos el proyecto y cuándo es la fecha límite final?

¿Cuáles son las metas clave y cuándo ocurrirán? ¿Cómo se pueden medir los metas?

Todas estas actividades están trazadas para dar inicio el mes de marzo y termine en el mes de noviembre, todo el festival es pieza clave para medir el éxito de la planificación, una vez concluido el proyecto se realizará oportunidades de trabajo como talleristas en el centro cultural nido curiingue y lugares independientes. De esta manera mediremos si el proyecto tuvo éxito o impacto.

7. Acciones

¿Qué actividades deben ejecutarse para alcanzar una meta determinada?

La actividad mas importe es la planificación y el ganar el fondo que se requiere para la ejecución de las actividades.

8. Beneficiarios

¿Quién se beneficiará del resultado del proyecto

La comunidad en general será la que se beneficie de todas estas actividades ya que no tiene restricción de edad ni tener trayectoria o tener algún talento, la participación es abierta y se entregara la certificación para los que quieren hacer del arte una carrera y este papel les sirva como parte de su portafolio u hoja de vida o trayectoria.

9. Recursos

¿Qué recursos necesitamos en el proyecto?

- Físico (oficina, edificio, servidor) - Financiero (dinero) - Humano (tiempo, conocimiento)

El recurso mas importe es la inversión (Dinero), la que nos ayudara a que todo esto se ejecute de una mejor manera y de la parte humana se pueda considere a la misma



población del sector como talleristas y artistas para así generar incentivos de seguir con su profesión en este caso el arte.

10. Restricciones

¿Cuáles son las limitaciones conocidas del proyecto?

- Físico (oficina, edificio, servidor) - Financiero (dinero) - Humano (tiempo, conocimiento, política)

La única limitación es la económica ya que se debe entender que el arte es una profesión y no un pasa tiempo como mucho lo tildan, necesitamos ser tomados mas encuentra en todos sus sentidos ya que con el echo de que se dé una presentación por año en los espacios públicos no nos garantiza un buen desarrollo de participación.

11. Riesgos

¿Qué riesgos pueden ocurrir durante el proyecto?

¿Cómo tratamos estos riesgos?

La parte mas riesgosa es que la delincuencia siga escalando y sea mas inseguro estar en un espacio público sin las garantías necesarias, y lo manejaríamos realizando las actividades en coordinación conjunta con la institución publica.

12. Resultado

¿Cuál es el resultado final?

El resultado final es llegar a cumplir todas las metas del objetivo y garantizar la participación de la comunidad en sus diferentes sentidos como el emprendimiento, oportunidades a los artistas y disfrute de la comunidad en general por la recuperación de los espacios que el hasta el día de hoy están abandonados.

13. Aporte de la Comunidad

¿Cuál sería el aporte realizado por la ciudadanía? Ej.: Trabajo Voluntariado, mantenimiento, etc.

Escribir Si tiene alianzas con ONGS, empresa privada u otros y sus nombres

El aporte de la organización sería apoyar en la difusión de la publicidad, y generar el apropiamiento de los espacios con las artes para que no queden una vez mas abandonados.