

Perfil de proyecto social para Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Nombre del proyecto: "ARTE Y ESPACIO PUBLICO"

Información general:

Administración Zonal	QUITUMBE	Parroquia	QUITUMBE
Nombres y apellidos (representante del proyecto) y nombre de la organización en caso de tener	JOSELYN PAOLA ROBAYO LOPEZ	Área (urbana o rural)	URBANA
Teléfonos de contacto (convencional o celular)	0987876548	Fecha de presentación	31/03/2023
Correo electrónico	pao030494@gmail.com	Dirección	Av. Rumichaca entre cóndor ñan y guayanay ñan.
Barrio, sector, cabildo, comuna	Alpallacta	Barrio regularizado (si o no)	SI

1. Breve descripción del proyecto

Este proyecto se basa en la organización de eventos artísticos con danza, música, teatro/títeres y otras expresiones culturales en los barrios de la parroquia Quitumbe, además la ejecución de ferias con el objetivo de dinamizar la economía popular en los barrios. Finalmente se realizará un magno evento " El Camino de la Danza" como cierre del proyecto y como preámbulo de las festividades de Fiestas de Quito.

También se elaborará una revista con la sistematización de la experiencia durante el proceso.

2. Objetivo

Potenciar el desarrollo del arte y la cultura en el espacio público provocando su recuperación y reactivación, partiendo de la génesis de la comunidad como un núcleo importante de producción cultural, artística, musical y dancística y junto a ello el fomento productivo de la economía popular y solidaria del sector.

3. Propósito

El espacio público es uno de los problemas más graves en nuestro sector, desde su inexistencia, deterioro y pérdida del mismo. Nuestra zona es muy rica en diversidad ya que especialmente quienes vivimos en este territorio, una buena parte somos migrantes de provincias, contamos con toda la gama de la riqueza de la cultura ecuatoriana pero no hay espacios de inmediatez donde la gente de los barrios tenga acceso a la cultura y a espacios inclusivos con espectáculos artísticos de calidad.

4. Alcance

A toda la población de la zona, a niños/as, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores. Aproximadamente 15 mil personas durante todo el año de ejecución.

5. Criterios de éxito

El éxito de este proyecto se basa en la acción conjunta entre actores culturales como lo es el Foro Cultural Quitumbe, la comunidad y la entidad municipal.

Debemos tener claro que la cooperación es la base fundamental para lograr que las iniciativas tengan impacto en las personas de la zona y sean incentivo para la mejora de la calidad de vida en los barrios de la parroquia.

6. Metas

- Apertura, recuperación y potenciación del espacio públicos de los barrios;
- Potenciar el desarrollo del arte y la cultura en Quitumbe, partiendo de la génesis de la comunidad como un núcleo importante de producción cultural, artística, musical y dancística.
- Inicio del proyecto: abril 2024.
- Fin del proyecto: noviembre 2024.

7. Acciones

- Eventos artísticos con danza, música, teatro/ títeres, entre otros una vez por mes.
- Ferias gastronómicas y de emprendimiento.
- Revista de sistematización del proyecto 2024.

8. Beneficiarios

Los beneficiarios directos son los niños/as, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores de la zona Quitumbe además de los/as artistas y gestores culturales.

9. Recursos

Físico: equipo de amplificación, mesas, sillas, carpas, transporte.

Financiero: pago de artistas.

Humano: el Foro Cultural Quitumbe pondrá todo el equipo humano para la organización de los eventos y ferias, además pondrá también a los artistas que presentarán un trabajo profesional en cada una de las áreas.

10. Restricciones

La principal restricción para lograr este proyecto es la falta de apoyo de parte de algunos actores comunitarios en la aprobación del presupuesto, ya que muchos dan prioridad a las obras de infraestructura y no a los proyectos con enfoque social o con un presupuesto que pueden creer es "elevado".

11. Riesgos

El riesgo que se puede presentar es la no adecuación del espacio en donde se vaya a realizar el evento. Sin embargo para que esto no ocurra, debemos tener mesas de trabajo para organizar previamente todo lo necesario y delegar las responsabilidades a cada actor comunitario y cultural para llevar a cabo cada una de las actividades previo ejecución.

12. Resultado

La elaboración de una revista de sistematización del proyecto 2024 en donde los beneficiarios y participantes del proyecto puedan plasmar las experiencias de cada uno de los procesos compartidos.

13. Aporte de la Comunidad

El aporte de la comunidad para la ejecución de este proyecto es la recuperación conjunta de los espacios públicos de los diferentes barrios a través de mingas, además de las atenciones para los artistas que irán a su sector en temas alimentación principalmente.