

# Perfil de proyecto social para Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Nombre del proyecto:

Información general:

Administración Zonal	delicia	Parroquia	condado
Nombres y apellidos (representante del proyecto) y nombre de la organización en caso de tener	Marco Vinicio Martinez Alvarez	Área (urbana o rural)	urbana
Teléfonos de contacto (convencional o celular)	0995423804	Fecha de presentación	30/03/2023
Correo electrónico	Cyaegha3000@gmail.com	Dirección	cotocollao
Barrio, sector, cabildo, comuna	Cotocollao/quitonorte	Barrio regularizado (si o no)	si

## 1. Breve descripción del proyecto

(máximo 250 palabras)

Aplicar herramientas psicológicas para el autoconocimiento a través de recursos artísticos, promoviendo el bienestar psicológico y social ,además de generar un proceso creativo y la formación de obras de arte como espacio de contención de emociones; como, la rabia, el dolor y la vergüenza. El cambio positivo puede producirse cuando una persona es capaz de contar su historia a través de obras de arte, reconfigurando cómo se siente o produciendo una respuesta deliberada a un acontecimiento o experiencia traumática.

## 2. Objetivo

¿Qué quiero lograr con mi proyecto?

Desarrollar un programa de promoción y prevención que integren líneas de desarrollo comunitario y que estén dirigidos a la población en general y vulnerable.

## 3. Propósito

¿Cuál es la intención de este proyecto? ¿Por qué estamos haciendo este proyecto?

propiciar el desarrollo personal a través de los propios talentos de las personas. La búsqueda e identificación de las propias fortalezas permite el desarrollo de comportamientos consistentes y enfocados, permitiendo a las personas alcanzar objetivos de interés

## 4. Alcance

¿A quién quiero llegar con mi proyecto?

La intención es alcanzar a la población en general ya que desde este enfoque no solamente se ayudaría a quienes quizás atraviesan algún problema de índole psicológico sino que se fortalecería a quienes no presentan alguna patología psicológica, previniendo en ellos y fortaleciendo su salud mental , además de fomentar los montos de ocio a través de la enseñanza de prácticas artísticas .

## 5. Criterios de éxito

¿Cómo se pueden medir los criterios de éxito? ¿Qué necesitamos lograr para que el proyecto tenga éxito?

Al manejar un modelo psicológico empírico se tiene estimado aplicar test para poder medir antes y después de las intervenciones a manera de sesiones grupales. Esto quiere decir aumento del bienestar psicológico y social .

## 6. Metas

¿Cuándo comenzaremos el proyecto y cuándo es la fecha límite final?

¿Cuáles son las metas clave y cuándo ocurrirán? ¿Cómo se pueden medir los metas?

El proyecto está estimado que sean sesiones semanales de 2 horas en grupos de máximo diez personas , entonces sería en dos meses y dos semanas concluiría el primer grupo , y se repitiera otro ciclo de dos meses y dos semanas con otro grupo y así sucesivamente hasta lograr el número estimado de 100 personas

Las metas son que los participantes puedan auto conocerse utilizar las herramientas proporcionadas en su vida cotidiana y lograr su expresión mediante técnicas artísticas durante las secciones .

## 7. Acciones

¿Qué actividades deben ejecutarse para alcanzar una meta determinada?

Evaluaciones individuales

Aprendizaje sobre sí mismo

Aprendizaje de las técnicas artísticas y ejecución de los proyectos artísticos

## 8. Beneficiarios

¿Quién se beneficiará del resultado del proyecto

Los asistentes , y familiares ya que son prácticas que conllevan la interacción social para generar un bienestar social dentro de la comunidad , basados en la ciudadanía y conocimiento de los ODS (objetivos de desarrollo sostenibles)

## 9. Recursos

¿Qué recursos necesitamos en el proyecto?

- Físico (oficina, edificio, servidor) - Financiero (dinero) - Humano (tiempo, conocimiento)

Físico espacio donde dictar las sesiones, material de oficina y artístico para la ejecución de los proyectos artísticos

## 10. Restricciones

¿Cuáles son las limitaciones conocidas del proyecto?

- Físico (oficina, edificio, servidor) - Financiero (dinero) - Humano (tiempo, conocimiento, política)

El que no haya un espacio para dictar los talleres y la no participación de la comunidad

### **11. Riesgos**

¿Qué riesgos pueden ocurrir durante el proyecto?

¿Cómo tratamos estos riesgos?

La deserción de participantes , haciendo énfasis en que la población asistas mediante publicidad

### **12. Resultado**

¿Cuál es el resultado final?

Que exista más bienestar psicológico como social en los participantes dentro de su comunidad, además de conocer prácticas artísticas para el uso en sus momentos de ocio.

### **13. Aporte de la Comunidad**

¿Cuál sería el aporte realizado por la ciudadanía? Ej.: Trabajo Voluntariado, mantenimiento, etc.

Escribir Si tiene alianzas con ONGS, empresa privada u otros y sus nombres

Difusión y participación en los talleres