

Perfil de proyecto social para Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Nombre del proyecto: "Palabras del Alma".

Información general:

Administración Zonal	Tumbaco	Parroquia	Yaruquí
Nombres y apellidos (representante del proyecto) y nombre de la organización en caso de tener	Katherine Alejandra Gómez López	Área (urbana o rural)	Rural
Teléfonos de contacto (convencional o celular)	0959926519	Fecha de presentación	Jueves 30 de marzo del 2023
Correo electrónico	kgomezlopez@hotmail.com	Dirección	Conjunto Altos del Valle. Casa 7A. línea ferrea y Benjamin Negrete
Barrio, sector, cabildo, comuna	Barrio El Tambillo	Barrio regularizado (si o no)	Si

1. Breve descripción del proyecto

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales en la formación académica y personal de cualquier individuo. Sin embargo, en la actualidad, muchos jóvenes enfrentan dificultades para adquirir y mejorar estas habilidades debido a diversos factores, como la falta de motivación, el poco tiempo dedicado a la lectura, entre otros. Es por eso por lo que surge el proyecto "Palabras del Alma", con el objetivo de fomentar la capacidad lectora y escrita de jóvenes entre 12 y 18 años, a través de talleres que estimulen su creatividad y habilidades expresivas. En este proyecto, se busca incentivar la lectura crítica y la escritura reflexiva, así como estimular la creatividad y la capacidad de expresión de los jóvenes, mediante el uso de técnicas y ejercicios que les permitan desarrollar sus habilidades literarias y comunicativas.

En este sentido, la iniciativa se enfoca en ofrecer talleres de lectura que permitan a los jóvenes adquirir y mejorar su habilidad lectora, comprensión y análisis crítico. También se busca fomentar la cultura de la lectura entre los jóvenes, incentivándolos a leer de manera crítica y reflexiva para mejorar su comprensión y adquirir un pensamiento crítico.

En suma, el proyecto "Palabras del Alma" busca contribuir al desarrollo integral de los jóvenes y prepararlos para un futuro académico y profesional exitoso.

2. Objetivos

Objetivo general

- Fomentar la capacidad lectora y escrita de jóvenes entre 12 y 18 años a través de talleres que estimulen su creatividad y habilidades expresivas.

Objetivos específicos

- Ofrecer talleres de lectura que les permitan a los jóvenes adquirir y mejorar su habilidad lectora, comprensión y análisis crítico.
- Fomentar la cultura de la lectura entre los jóvenes, incentivándolos a leer de manera crítica y reflexiva, para mejorar su comprensión y adquirir un pensamiento crítico.
- Estimular la creatividad y la capacidad de expresión de los jóvenes, a través de técnicas y ejercicios que les permitan desarrollar sus habilidades literarias y comunicativas.

3. Propósito

La intención de este proyecto es fomentar la capacidad lectora y escrita de jóvenes entre 12 y 18 años, a través de talleres que estimulen su creatividad y habilidades expresivas. Se busca promover la cultura de la lectura y la escritura crítica y reflexiva entre los jóvenes, para que puedan mejorar su comprensión lectora, su pensamiento crítico y su capacidad de expresión.

Este proyecto se realiza porque se reconoce la importancia de la lectura y la escritura en la formación integral de los jóvenes y se desea contribuir a su desarrollo personal y académico. Además, se busca fomentar la creatividad y la capacidad de expresión de los jóvenes, habilidades que son necesarias para su desarrollo en cualquier ámbito de su vida. A través de los talleres, se espera que los jóvenes puedan mejorar sus habilidades comunicativas y expresivas, lo que les permitirá desenvolverse mejor en su entorno y tener una mayor participación en la sociedad.

4. Alcance

El alcance de este proyecto es llegar a jóvenes entre 12 y 18 años, con el objetivo de fomentar su capacidad lectora y escrita, y estimular su creatividad y habilidades expresivas. En particular, se busca llegar a jóvenes que tienen interés en la literatura y la escritura, así como también a aquellos que buscan mejorar su capacidad comunicativa y expresiva en general.

Además, se busca llegar a jóvenes que puedan estar en situaciones vulnerables, como aquellos que provienen de hogares en situación de pobreza o que viven en zonas de alta

exclusión social. El proyecto busca promover la igualdad de oportunidades y la inclusión social, brindando espacios de aprendizaje y desarrollo a jóvenes que de otra manera podrían no tener acceso a ellos.

Es decir, que el alcance del proyecto "Palabras del Alma" es llegar a jóvenes de diferentes contextos socioeconómicos y culturales, que tengan interés en la literatura y la escritura, y que deseen mejorar sus habilidades comunicativas y expresivas.

5. Criterios de éxito

Se medirá el éxito del proyecto "Palabras del Alma" mediante los siguientes criterios:

- Participación: Se medirá el nivel de participación de los jóvenes en los talleres ofrecidos, registrando el número de asistentes, la frecuencia de su participación y la calidad de su compromiso. También se puede evaluar la satisfacción de los jóvenes con el contenido y la metodología de los talleres a través de encuestas y evaluaciones.
- Mejora en habilidades lectoras y escritas: Se realizará evaluaciones pre y post talleres para medir el progreso de los jóvenes en su habilidad lectora, comprensión y análisis crítico. También se pueden revisar los trabajos realizados por los jóvenes para evaluar la calidad de su escritura y su capacidad para expresarse de manera clara y efectiva.
- Fomento de la cultura de la lectura: Mediante el impacto del proyecto en la cultura de lectura de los jóvenes a través de encuestas y entrevistas que evalúen la actitud de los jóvenes hacia la lectura, su interés y su motivación para seguir leyendo después de los talleres.
- Estimulación de la creatividad y capacidad de expresión: Mediante la calidad de los trabajos realizados por los jóvenes después de los talleres, revisando su originalidad, creatividad y calidad literaria. También se puede evaluar su capacidad para expresarse de manera efectiva y persuasiva a través de presentaciones y discusiones en grupo.

Para lograr que el proyecto tenga éxito se medirá de la siguiente manera:

- Que los jóvenes participantes mejoren su habilidad lectora y escrita, adquiriendo habilidades de comprensión y análisis crítico.
- Fomentar la cultura de la lectura entre los jóvenes, incentivándolos a leer de manera crítica y reflexiva para mejorar su comprensión y adquirir un pensamiento crítico.
- Estimular la creatividad y la capacidad de expresión de los jóvenes, a través de técnicas y ejercicios que les permitan desarrollar sus habilidades literarias y comunicativas.
- Que los jóvenes participantes estén satisfechos con los talleres ofrecidos y se sientan motivados a seguir leyendo y escribiendo después de los talleres.
- Que se establezcan relaciones de confianza y respeto entre los jóvenes y los facilitadores de los talleres, para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo.
- Que se genere un impacto positivo en la comunidad, aumentando el interés y la valoración por la literatura y la escritura, y creando una cultura de la lectura y la expresión en los jóvenes participantes.

6. Metas

El proyecto Iniciaré en el mes de septiembre del 2023 y Finalizaré en el mes de septiembre del 2024 realizando un evento de clausura a todos los jóvenes que participaron del proyecto.

Las metas claves del proyecto se distribuirá de la siguiente manera:

- Se fomentará la lectura basada a una guía metodológica inédita del proyecto "Palabras del Alma" que tendrá una duración de 1 año.
- Se espera alcanzar la participación de 81 jóvenes en cada taller.
- Que al menos un 90% de los participantes demuestren una mejora en su habilidad lectora y escrita a través de evaluaciones de comprensión y análisis crítico.
- Integrar tecnología educativa en el programa para mejorar la experiencia de aprendizaje de los participantes.
- Fomentar la participación de la comunidad en el proyecto para aumentar el alcance y el impacto en la comunidad.

Para medir las metas del proyecto "Palabras del Alma" se establecerán indicadores que permitan evaluar el progreso y el logro de cada objetivo específico.

- Número de jóvenes que participan en los talleres de lectura y escritura.
- Mejora en la habilidad lectora de los jóvenes, medida a través de pruebas estandarizadas o evaluaciones realizadas antes y después de los talleres.
- Número de libros leídos por los jóvenes, tanto durante los talleres como en su tiempo libre.
- Número de jóvenes que muestran interés en la literatura y la escritura después de participar en los talleres.
- Número de jóvenes que participan en concursos de escritura o eventos literarios después de los talleres.

7. Acciones

En el proyecto se realizará actividades cuatrimestrales, para alcanzar las metas determinadas el proyecto está organizado de la siguiente manera:

PRIMER CUATRIMESTE

Objetivo general	Fomentar el hábito de la lectura en los participantes y mejorar su comprensión lectora.
Duración	4 meses (septiembre - diciembre) (32 sesiones de 2 horas cada una).
Actividades	Presentación del programa a la comunidad lectora, introducción a la lectura, lectura compartida, escritura creativa, lectura individuales y promoción de la lectura, y también el taller de creación de un club de lectura.
Sesiones	<p>Mes 1: Introducción a la lectura Actividades: Presentación del programa, diagnóstico de habilidades lectoras, identificación de preferencias de lectura. Estrategias: Lectura en voz alta, ejercicios de comprensión lectora, selección de libros adaptados al nivel de lectura. Materiales: Libros adaptados al nivel de lectura, hojas de ejercicios de comprensión lectora. Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
	<p>Mes 2: Lecturas compartidas Actividades: Lecturas compartidas en grupo, discusión y reflexión sobre las ideas y temas abordados en las lecturas. Estrategias: Lectura en voz alta, debates y discusión en grupo, actividades de reflexión y análisis de los libros leídos. Materiales: Libros seleccionados, hojas de registro de lectura y reflexión. Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana</p>
	<p>Mes 3: Escritura creativa Actividades: Escritura creativa para fomentar la expresión escrita y la creación literaria. Estrategias: Ejercicios de escritura, discusión y análisis de textos literarios, actividades de corrección y edición de textos. Materiales: Hojas de ejercicios de escritura creativa, textos literarios seleccionados para análisis y discusión. Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
	<p>Mes 4: Lecturas individuales y promoción de la lectura Actividades: Lecturas individuales seleccionadas por los participantes, promoción de la lectura en la comunidad. Estrategias: Seguimiento de lectura individual, discusión y reflexión en grupo sobre las ideas y temas abordados en las lecturas, promoción de la lectura en la comunidad. Materiales: Libros seleccionados por los participantes, materiales de promoción de la lectura (folletos, carteles, entre otros). Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
Taller	Taller de creación de un club de lectura

	<p>Actividades: Creación de un club de lectura para fomentar el hábito de la lectura y la discusión literaria en la comunidad.</p> <p>Estrategias: Identificación de los intereses y preferencias literarias de los participantes, selección de libros para el club de lectura, organización y planificación de las actividades del club.</p> <p>Materiales: Libros seleccionados para el club, materiales de promoción del club de lectura.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Se realizarán evaluaciones formativas a lo largo de los 4 meses, mediante la revisión de las hojas de registro de lectura, los ejercicios de comprensión lectora, los análisis literarios y los textos Se realizará una evaluación final en la última sesión, en la que se recogerán las opiniones y sugerencias de los participantes sobre el taller y se medirán los resultados alcanzados en cuanto al fomento del hábito de la lectura, el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y la ampliación del conocimiento sobre diversos temas.
Producto final	Presentación de las actividades realizadas del Taller de creación de un club de lectura, a los padres de familia y comunidad lector en el espacio cultural establecido para el programa.

• **SEGUNDO CUATRIMESTE**

Objetivo general	Fomentar el hábito de la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras a niños y jóvenes con inclusión, a lo largo de 4 meses.
Duración	4 meses (enero – abril) (32 sesiones de 2 horas cada una).
Actividades	Descubriendo la lectura, aprendiendo a leer con fluidez, profundizando en la comprensión lectora, desarrollando actividades de lectura y el taller de Taller de creación de una antología literaria.
Sesiones	<p>Mes 1: Descubriendo la lectura</p> <p>Actividades: Presentación del programa, diagnóstico de habilidades lectoras, identificación de preferencias de lectura.</p> <p>Estrategias: Lectura en voz alta, ejercicios de comprensión lectora, selección de libros adaptados al nivel de lectura.</p> <p>Materiales: Libros adaptados al nivel de lectura, hojas de ejercicios de comprensión lectora.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana</p>
	<p>Mes 2: Aprendiendo a leer con fluidez</p> <p>Actividades: Ejercicios para mejorar la velocidad y la fluidez lectora, comprensión de textos.</p> <p>Estrategias: Ejercicios de lectura en voz alta, práctica de lectura en silencio, comprensión lectora.</p> <p>Materiales: Libros adaptados al nivel de lectura, hojas de ejercicios de velocidad y fluidez lectora.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana</p>

	<p>Mes 3: Profundizando en la comprensión lectora Actividades: Ejercicios para mejorar la comprensión lectora, análisis y reflexión sobre los temas y la estructura de los textos. Estrategias: Ejercicios de comprensión lectora, discusión y reflexión en grupo sobre los textos leídos, análisis de la estructura y los elementos literarios de los textos. Materiales: Libros adaptados al nivel de lectura, hojas de ejercicios de comprensión lectora y análisis literario. Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
	<p>Mes 4: Desarrollando habilidades de escritura Actividades: Talleres de escritura para fomentar la expresión escrita y la creación literaria. Estrategias: Ejercicios de escritura, discusión y análisis de textos literarios, actividades de corrección y edición de textos. Materiales: Hojas de ejercicios de escritura creativa, textos literarios seleccionados para análisis y discusión. Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
Taller	<p>Taller de creación de una antología literaria Actividades: Creación de una antología literaria con los textos producidos durante el taller de escritura creativa. Estrategias: Selección de los mejores textos producidos, edición y corrección de los textos, diseño y publicación de la antología. Materiales: Textos producidos durante el taller de escritura, materiales de diseño y publicación. Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Se realizarán evaluaciones formativas a lo largo de los 4 meses, mediante la revisión de las hojas de registro de lectura, los ejercicios de comprensión lectora, los análisis literarios y los textos Se realizará una evaluación final en la última sesión, en la que se recogerán las opiniones y sugerencias de los participantes sobre el taller y se medirán los resultados alcanzados en cuanto al fomento del hábito de la lectura, el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y la ampliación del conocimiento sobre diversos temas.
Producto final	Presentación de las actividades realizadas del Taller de creación de una antología literaria, mediante una feria literaria.

TERCER CUATRIMESTE

Objetivo general	Ampliar el conocimiento sobre diversos temas a través de la lectura en niños y jóvenes con inclusión, a lo largo de 4 meses.
Duración	4 meses (mayo - agosto) (32 sesiones de 2 horas cada una).

Actividades	Conociendo el mundo de los libros, desarrollando la comprensión lectora, profundizando en la literatura y el taller de presentación de obras literarias.
Sesiones	<p>Mes 1: Conociendo el mundo de los libros</p> <p>Actividades: Presentación del programa, visita a una biblioteca o librería, selección de libros, lectura en voz alta.</p> <p>Estrategias: Fomento a la curiosidad y el interés por los libros, selección de libros adaptados al nivel de lectura, lectura en voz alta para fomentar la comprensión lectora.</p> <p>Materiales: Libros de diferentes géneros y niveles de lectura, hojas de registro de lectura.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
	<p>Mes 2: Desarrollando la comprensión lectora</p> <p>Actividades: Ejercicios de comprensión lectora, selección y análisis de textos literarios, discusión en grupo.</p> <p>Estrategias: Ejercicios de comprensión lectora, identificación y análisis de los elementos literarios de los textos, discusión en grupo para fomentar el pensamiento crítico.</p> <p>Materiales: Textos literarios de diferentes géneros y niveles de dificultad, hojas de ejercicios de comprensión lectora.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
	<p>Mes 3: Profundizando en la literatura</p> <p>Actividades: Lectura y análisis de obras literarias completas, discusión en grupo sobre los temas y los elementos literarios de las obras.</p> <p>Estrategias: Selección de obras literarias adaptadas al nivel de lectura, análisis de los elementos literarios de las obras, discusión en grupo para fomentar el pensamiento crítico.</p> <p>Materiales: Obras literarias de diferentes géneros y niveles de dificultad, hojas de ejercicios de análisis literario.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
	<p>Mes 4: Fomentando la creatividad y la expresión escrita</p> <p>Actividades: Talleres de escritura creativa, producción de textos literarios, corrección y edición de textos.</p> <p>Estrategias: Fomento a la creatividad y la expresión escrita, identificación de las características de los diferentes géneros literarios, corrección y edición de los textos producidos.</p> <p>Materiales: Hojas de ejercicios de escritura creativa, textos literarios para análisis y discusión, materiales de corrección y edición de textos.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana.</p>
Taller	<p>Taller: Presentación de obras literarias</p> <p>Actividades: Presentación de los trabajos literarios producidos durante el taller de escritura creativa.</p>

	<p>Estrategias: Selección y edición de los trabajos literarios, organización de la presentación en un evento cultural.</p> <p>Materiales: Trabajos literarios producidos durante el taller de escritura creativa, materiales de diseño y organización del evento cultural.</p> <p>Tiempo: 2 horas diarias, 2 veces a la semana</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Se realizarán evaluaciones formativas a lo largo de los 4 meses, mediante la revisión de las hojas de registro de lectura, los ejercicios de comprensión lectora, los análisis literarios y los textos. Se realizará una evaluación final en la última sesión, en la que se recogerán las opiniones y sugerencias de los participantes sobre el taller y se medirán los resultados alcanzados en cuanto al fomento del hábito de la lectura, el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y la ampliación del conocimiento sobre diversos temas.
Producto final	<p>Presentación de las actividades realizadas del Taller de presentación de obras literarias en una página web del proyecto, para que muchas personas se beneficien de la lectura realizada por los niños y jóvenes con inclusión en Pascuales.</p>

- Propuesta de exposición después de finalización de cada taller:

PRIMER CUATRIMESTRE

TALLER No.1

Taller	Taller de creación de un club de lectura
Producto final	Presentación de las actividades realizadas del Taller de creación de un club de lectura, a los padres de familia y comunidad lector en el espacio cultural establecido para el programa.
Detalles de cómo se presentará los trabajos como resultado de los talleres.	<p>La presentación de las actividades realizadas del Taller de creación de un club de lectura se llevará a cabo en un espacio cultural establecido para el programa. Este espacio será adecuado para recibir a los padres de familia y comunidad lector, con el fin de que puedan conocer los resultados del trabajo realizado durante el cuatrimestre.</p> <p>La presentación comenzará con una introducción en la que se explicará el objetivo del taller y se dará una breve reseña de las actividades realizadas. A continuación, se presentarán los trabajos realizados por los alumnos durante el taller, los cuales estarán organizados por temas o por etapas del proceso de creación del club de lectura.</p> <p>Se presentarán tanto los trabajos escritos como los proyectos gráficos, los cuales serán expuestos en un área habilitada para tal fin. También se mostrarán fotografías de las actividades realizadas durante el taller, lo que permitirá que los padres de familia y</p>

	<p>comunidad lector conozcan más de cerca el proceso creativo de los estudiantes.</p> <p>Así mismo, se realizará una actividad interactiva en la que se invitará a los asistentes a participar y opinar sobre el trabajo realizado por los alumnos. Esta actividad permitirá que los padres de familia y comunidad lector puedan dar su opinión y sugerencias sobre los trabajos, lo que enriquecerá el proceso creativo de los estudiantes. Finalmente, la presentación de las actividades realizadas del Taller de creación de un club de lectura será una oportunidad para mostrar los trabajos realizados por los estudiantes y para que los padres de familia y comunidad lector conozcan más de cerca el proceso creativo de los alumnos. Además, permitirá una retroalimentación que enriquecerá la experiencia y el aprendizaje del taller.</p>
--	---

SEGUNDO CUATRIMESTE

TALLER No.2

Taller	Taller de creación de una antología literaria
Producto final	Presentación de las actividades realizadas del Taller de creación de una antología literaria, mediante una feria literaria.
Detalles de cómo se presentará los trabajos como resultado de los talleres.	<p>La presentación de las actividades realizadas del Taller de creación de una antología literaria se llevará a cabo mediante una feria literaria, la cual será un espacio en el que los estudiantes podrán compartir sus obras con la comunidad.</p> <p>La feria literaria contará con varias mesas, en las que los estudiantes expondrán sus obras. En cada mesa, se colocará una copia impresa de la antología literaria, así como otros trabajos que hayan realizado durante el taller. Los estudiantes estarán presentes para explicar sus obras, responder preguntas y recibir comentarios de los visitantes.</p> <p>Además de las mesas de exposición, la feria literaria contará con diferentes actividades que involucrarán a los visitantes. Por ejemplo, se realizarán lecturas en voz alta de algunos fragmentos de la antología, así como talleres de escritura creativa y juegos relacionados con la literatura.</p> <p>También se invitará a escritores locales y otros miembros de la comunidad literaria a participar en la feria. De esta manera, los estudiantes podrán interactuar con personas que trabajan en el mundo de la literatura y recibir retroalimentación sobre sus obras.</p> <p>La feria literaria será un evento abierto al público y se promocionará a través de las redes sociales y otros medios de comunicación locales. De esta manera, se espera que se logre una amplia participación de la comunidad.</p>

	En conclusión, la presentación de las actividades realizadas del Taller de creación de una antología literaria mediante una feria literaria será una oportunidad para que los estudiantes puedan compartir sus trabajos realizados con mucho entusiasmo y creatividad.
--	--

TERCER CUATRIMESTRE

TALLER No.3

Taller	Taller: Presentación de obras literarios
Producto final	Presentación de las actividades realizadas del Taller de presentación de obras literarios en una página web del proyecto, para que muchas personas se beneficien de la lectura realizada por los niños y jóvenes con inclusión.
Detalles de cómo se presentará los trabajos como resultado de los talleres.	<p>La página web del proyecto estará diseñada de manera atractiva y fácil de navegar para que los visitantes puedan encontrar fácilmente los trabajos de los niños y jóvenes con inclusión que participaron en el taller de presentación de obras literarias. Los trabajos se presentarán de la siguiente manera:</p> <p>Portada: La portada de la página web incluirá el título del proyecto y una imagen representativa que refleje el objetivo principal del taller.</p> <p>Introducción: En esta sección se explicará brevemente el propósito del proyecto, el proceso de selección de los participantes y los objetivos específicos del taller de presentación de obras literarias.</p> <p>Presentación de los participantes: En esta sección se incluirá una breve biografía de los niños y jóvenes que participaron en el taller de presentación de obras literarias. Además, se presentarán fotografías de los participantes y sus trabajos.</p> <p>Obras literarias: En esta sección se presentarán las obras literarias realizadas por los niños y jóvenes con inclusión. Cada obra incluirá su título, autor, una breve descripción y un enlace para descargar la obra completa.</p> <p>Comentarios: Los visitantes de la página web podrán dejar sus comentarios y opiniones sobre las obras literarias y el proyecto en general. Los comentarios serán moderados antes de ser publicados.</p> <p>Contacto: En esta sección se incluirá información de contacto para que los visitantes puedan ponerse en contacto con el equipo del proyecto y hacer cualquier pregunta o sugerencia.</p> <p>Finalmente, la página web del proyecto presentará de manera clara y organizada los trabajos de los niños y jóvenes con inclusión que participaron en el taller de presentación de obras literarias. Esto permitirá que muchas personas puedan beneficiarse de la lectura realizada por los niños y jóvenes y al mismo tiempo, fomentará la inclusión y la diversidad en la literatura</p>

8. Beneficiarios

El proyecto "Palabras del Alma" busca beneficiar a jóvenes con poca habilidad lectora, en la edad de 12 a 18 años de la comunidad en la Administración Zonal Tumbaco en la parroquia Yariqui en el Barrio el Tambillo. Con una cantidad de 81 beneficiarios directos que serán los jóvenes participantes del proyecto y 5 beneficiarios indirectos que será el personal capacitado que llevará a cabo el proyecto. Por lo tanto, con un enfoque inclusivo, se busca brindar a todos los jóvenes la oportunidad de mejorar sus habilidades de lectura y escritura, lo que les permitirá tener un mejor desempeño en sus estudios y en su vida cotidiana. Por lo tanto, se logrará fomentar el hábito de la lectura y promover la creatividad y el pensamiento crítico entre los jóvenes

9. Recursos

Recursos físicos:

- Un espacio adecuado para la realización de los talleres, con mobiliario y equipamiento necesario (mesas, sillas, pizarras).
- Herramientas tecnológicas, como computadoras, que puedan ser utilizadas para realizar actividades relacionadas con la escritura y la lectura.
- Materiales de apoyo, como libros, revistas, cuentos, juegos, recursos multimedia.
- Material de escritura como lápices, bolígrafos, papel, cuaderno.

Recursos financieros:

- Presupuesto para la contratación de los facilitadores en los talleres en el proyecto
- Recursos para la adquisición de materiales de lectura y escritura, así como de herramientas tecnológicas.

Recursos humanos:

- Facilitadores capacitados en áreas relacionadas con la literatura y la escritura, y con experiencia en la enseñanza de jóvenes.
- Voluntarios que puedan ayudar en la organización y logística de los talleres.
- Jóvenes interesados en participar en los talleres.

10. Restricciones

Físico:

Limitaciones de acceso a tecnología: si se planea utilizar herramientas tecnológicas en los talleres, puede haber limitaciones en el acceso a las mismas por parte de los participantes o en la capacidad del espacio para ofrecer una conexión de internet estable.

Financiero:

Limitaciones presupuestarias: el proyecto podría estar limitado por la cantidad de recursos financieros disponibles, lo que podría afectar la cantidad de talleres que se puedan ofrecer, el pago de los facilitadores y la adquisición de materiales y herramientas necesarias.

Humano:

Limitaciones de compromiso por parte de los participantes: aunque los talleres pueden ser muy interesantes y útiles, podría haber limitaciones en la participación y el compromiso por parte de los jóvenes, ya sea por falta de interés o por otros compromisos.

11. Riesgos

Durante el proyecto "Palabras del Alma" pueden presentarse diversos riesgos que podrían afectar el logro de los objetivos y la calidad de los talleres. Algunos riesgos que podrían ocurrir son:

- Riesgo de deserción de los participantes: es posible que algunos participantes abandonen el proyecto durante el desarrollo de los talleres, lo que podría afectar el número de asistentes y el cumplimiento de los objetivos del proyecto.
- Riesgo de falta de motivación: los jóvenes pueden perder el interés en el proyecto si no se sienten motivados o si las actividades no son atractivas o interesantes para ellos.
- Riesgo de falta de compromiso por parte de los facilitadores: si los facilitadores no están comprometidos o no se preparan adecuadamente para los talleres, la calidad de estos puede verse afectada.
- Riesgo de problemas de logística: puede haber problemas con la disponibilidad de los espacios donde se llevarán a cabo los talleres, retrasos en la adquisición de materiales, falta de transporte para los participantes, etc.

Para tratar estos riesgos es necesario implementar medidas de mitigación que permitan reducir la probabilidad de que ocurran o el impacto que puedan tener en el proyecto. Algunas medidas que se pueden implementar son:

- Establecer un sistema de seguimiento y comunicación con los participantes para identificar los motivos de su posible deserción y ofrecerles apoyo y motivación.
- Diseñar talleres atractivos y adaptados a los intereses y necesidades de los jóvenes, que estimulen su creatividad y curiosidad.
- Seleccionar facilitadores capacitados y comprometidos con el proyecto, y ofrecerles capacitación y recursos para que puedan realizar su labor de manera efectiva.

- Planificar con anticipación la logística de los talleres, asegurando la disponibilidad de los espacios y recursos necesarios, y estableciendo planes de contingencia en caso de problemas.

12. Resultado

El resultado final del proyecto "Palabras del Alma" sería el fortalecimiento de la capacidad lectora y escrita de los jóvenes entre 12 y 18 años, a través de talleres que estimulen su creatividad y habilidades expresivas. Es decir, se espera que los participantes hayan mejorado su habilidad lectora, su comprensión y análisis crítico, así como su capacidad para expresarse de manera clara y efectiva.

Además, se espera que los jóvenes hayan adquirido una cultura de la lectura y el pensamiento crítico, lo que les permitirá tener una visión más amplia y reflexiva sobre el mundo que les rodea. También se espera que hayan desarrollado habilidades literarias y comunicativas, lo que les será útil en su vida personal y profesional.

Por lo tanto, el resultado final del proyecto será un grupo de jóvenes más preparados y seguros de sí mismos, capaces de expresarse de manera efectiva y crítica, y con una actitud más positiva hacia la lectura y el aprendizaje.

13. Aporte de la Comunidad

El aporte de la ciudadanía será fundamental para el éxito del proyecto, ya que su involucramiento y compromiso podría significar una mayor visibilidad y alcance del proyecto, lo que podría ser de gran ayuda para la formación de los jóvenes participantes. Además, la participación ciudadana podría ser vista como una oportunidad para la construcción de comunidad y la generación de un sentido de pertenencia y compromiso con la educación y la cultura en la sociedad.

Algunas formas en que la ciudadanía podría contribuir son:

- Difusión del proyecto: Compartiendo información sobre el proyecto a través de las redes sociales, medios de comunicación o difundiendo material impreso en lugares de alta circulación de personas.
- Participación en el proyecto: Aquellos con habilidades literarias, educativas o comunicativas, podrían participar como voluntarios en el proyecto, compartiendo sus habilidades y conocimientos con los jóvenes.
- Ofrecer espacios y recursos: La ciudadanía podría ofrecer espacios para la realización de los talleres, donar libros y otros recursos didácticos que podrían ser útiles en la ejecución del proyecto.