

Radioteatro

Nombre del representante: Andrés Aníbal Arcos Vallejo

- Proyecto Audiovisual

La importancia, de este proyecto, es la realización de cortometrajes; para comunicar los valores, a la comunidad de la Parroquia de Calderón . Es trascendental para que las familias apliquen los mensajes que comunican los cortometrajes. En cuanto a los creadores de contenido desarrollan la creatividad y puedan crear historias de ficción, o la realidad de la tradición en la parroquia de Calderón. Se puede mostrar la importancia, en los nuevos medios de comunicación, así se enriquecerá, aprenderá los valores sociales.

-Antecedentes

Es necesario, para que los moradores del barrio, cuenten con herramientas y puedan promover prácticas asociativas o de interés social.

Saber la importancia, de los nuevos medios de comunicación, como es la radio on line; donde se puede expresar y comunicar con la población.

No tiene auspicio, pero los trabajos favorecidos serán transmitidos por Casa de la Cultura Ecuatoriana, en el programa Chasqui ando.

Es necesario para esta realización de cortometrajes que se realicen investigaciones, encuestas, entrevistas.

Se llevará a cabo el aprendizaje, de cómo crear una productora y como hacer uno para el futuros proyectos.

Manejo de los equipos que se utilizará.

Se brindará los talleres para jóvenes de 15 años en adelante; también tomando en cuenta al adulto mayor.

-Objetivos

Se requiere contribuir, con un taller para la Parroquia de Machachi, el rescate y divulgación, de este tipo de iniciativas y en especial este formato de radioteatro.

-Objetivos Específicos

Informar, educar, sensibilizar a los habitantes sobre los valores.

Trasmitir, el conocimiento, y ayudar al desarrollo de la creatividad en las personas que crean productos audiovisuales.

-Público objetivo y audiencia

Se propone llegar a: El público objetivo, que será la población de la Parroquia de Calderón.

-Contenidos

Se realizará historias de ficción, acerca de la realidad del ámbito social.

Como realizar, publicidad.

Técnicas de vocalización.

Técnicas de radioteatro.

Herramientas para producir el material.

-Recursos

Recurso humano

Productor general

Conductor

Coordinador

Control técnico

Recurso técnico

Grabadora de voz

Laptop

Micrófono

Consola de audio

-Cronograma

Actividad	Martes	Sábado
Producción		
Ensayos		
Piloto 1		
Recopilación de información (entrevistas)		
Piloto 2		
Jingles		
1 programa		
Evaluación		

Se realizara los talleres los días martes y sábado.

Martes de 9:00 a 11:00am y sábado de 9:00am a 1:00pm