

Proyecto Galerías de Gran Formato a Cielo Abierto

La parroquia de Chavezpamba se encuentra ubicada en el sector de la Ruta Escondida (al nororiente de Quito), rodeada de montañas y un encanto natural que transmite tranquilidad. La Ruta Escondida es uno de los principales productores de alimentos para la ciudad de Quito, por lo tanto, es de vital importancia tomar en cuenta el cuidado de estos sectores y su dinámica de vida.

Las parroquias pertenecientes a la Ruta Escondida en los últimos años han realizado un gran avance en el ámbito turístico, mejorando los atractivos que cada parroquia posee y aumentando el flujo de excursionistas y turistas que visitan este sector, lo cual se refleja en el incremento del mercado local y un estímulo para mejorar en la calidad de vida de sus habitantes. Sin embargo, la parroquia de Chavezpamba es la que menos desarrollo turístico a llevado a cabo en este proceso, este lugar se caracteriza por su ambiente tranquilo, la calidez de sus habitantes y sus fiestas tradicionales, sin embargo, no se genera el flujo turístico necesario para mejorar el desarrollo del mercado local. Es por ello que el Proyecto de **Galerías Públicas de Gran Formato a Cielo Abierto** propone otorgar lugares fotografiables que atraigan al turista (que visita la Ruta Escondida) a ingresar en Chavezpamba e impulsar los proyectos en crecimiento que ya se desarrollan en la zona. Para llevar a cabo esta obra se estima un presupuesto promedio de \$20.000,00 los cuales se destinarán para los materiales e insumos necesarios para culminar la obra.

Objetivos. –

General

- Mejorar el impacto visual de la parroquia y atraer al turista por medio del arte

Específicos

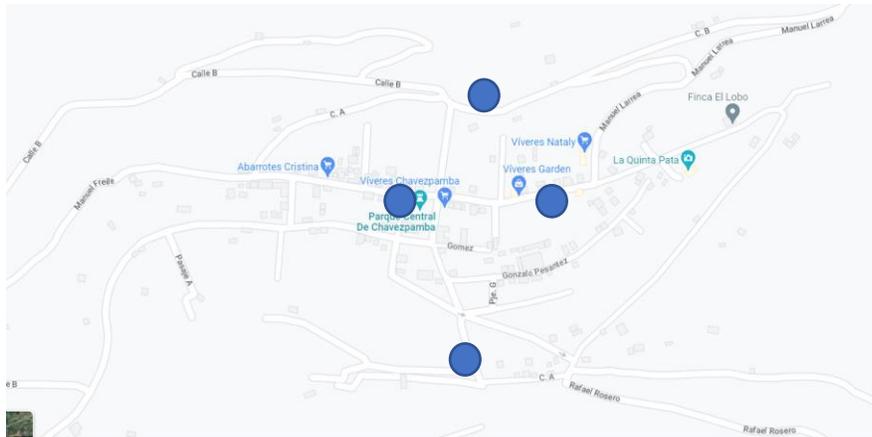
- Generar galerías públicas en gran formato donde se refleje los hechos históricos, productos emblemáticos y personajes importantes de la parroquia.
- Crear nuevos modelos de gestión para los habitantes, mediante los cuales puedan sostener proyectos culturales y sociales enfocados en mejorar la calidad de vida y disminuir la migración juvenil hacia la ciudad.
- Aumentar la oferta visual en la parroquia y usar los espacios públicos para generar un ingreso económico para la comunidad.

Desarrollo.-

El proyecto tiene como finalidad mejorar el impacto visual e impulsar el turismo comunitario de la parroquia de Chavezpamba, reflejando la riqueza natural, cultural e historia del sector mediante los murales. Todo el proceso se debe desarrollar dentro de las fechas estimadas: 20 de abril / 30 de Abril – tratamiento de las fachadas; 1 de mayo / 10 de mayo – realización de los murales. El objetivo de plantear estas fechas es para lograr tener un gran atractivo listo en la fiesta de San Pedro y San Pablo (Inti Raymi) que se realizan el mes de junio, este proyecto se llevara a cabo con la colaboración de la institución, PYMES de la comunidad, colectivos juveniles y organizaciones sociales, con el objetivo de garantizar la participación comunitaria y la inclusión de grupos vulnerables de la parroquia. Además de permitir el crecimiento económico por medio del turismo en la zona.

Tomando en cuenta los lugares importantes y emprendimientos existentes en la comunidad, se proponen los siguientes espacios para ser intervenidos

- A) Muro de soporte entrada a Chavezpamba
- B) Muro de contención lateral del Estadio: Calle Manuel Freile Donoso
- C) Paredes lateral del cementerio
- D) Muro vertical Casa Somos



Especificaciones operacionales:

1. Organización barrial

Esta etapa se desarrolla una socialización sobre los beneficios de la obra para la parroquia, el impacto que las obras artísticas generan en los habitantes del sector y como mejora el estilo de vida. También se llegará acuerdos entre la comunidad, los artistas y los organizadores para una participación mancomunada dentro de toda la obra. De manera paralela se realiza un levantamiento de información sobre los datos importantes e históricos de la parroquia para reflejarlos en los murales.

- Material didáctico para levantamiento de información
- Casas barriales para las reuniones de socialización
-

2. Recuperación y tratado de las fachadas

Para este proceso se trabajará de manera conjunta con el gobierno parroquial, municipio y prefectura para trabajar en las fachadas destinadas a los murales. El trabajo que se debe realizar en las fachadas debe ser un tratamiento contra la humedad, encementado donde sea necesario y pintura de fondo previo a las intervenciones artísticas. En colaboración con la comunidad se realizarán mingas para la limpieza de veredas, cercos y plantas aledañas a los lugares que se van intervenir con los murales

- Material para tratamiento de fachadas (Contra humedad y enlucida con cemento)
- 6 andamios
- 4 canecas de pintura blanca
- 10 rodillos
- 10 cascos y cuerdas de seguridad

3. Diseño y montaje de la obra

Con los datos obtenidos de los habitantes y en colaboración con los artistas se realizará el diseño para pintar en los murales, los cuales tienen como finalidad evidenciar la belleza natural, las tradiciones culturales, hechos y personajes históricos de la parroquia. El material recibido junto con todo el equipaje necesario para el evento será almacenado en el GAD por seguridad.

- Material didáctico para realización del diseño
- Bodega de GAD

4. Realización

Para la realización de los murales, primero se recibirá a los artistas en las instalaciones del Gobierno parroquial donde se explicará el cronograma para el desarrollo de la obra, los lugares para intervenir y las responsabilidades de cada artista. La alimentación (desayuno y merienda) y hospedaje de los artistas se realizará por medio de la cooperación entre PYMES y habitantes de la comunidad. El tiempo estimado para la realización de los murales, no debe exceder los 10 días de intervención para entregar la obra finalizada.

- 13 canecas de pintura (3 negras, 3 blancas, 3 amarillas, 2 rojas, 2 azules)
- 100 cajas de pintura en aerosol
- 10 rodillos
- 20 brochas
- 10 andamios

- 20 cascos y cuerdas de seguridad
- 40 refrigerios por día
- Gran salón del GAD

5. Entrega

Una vez finalizado los murales, se realizará la entrega oficial en las instalaciones del Gobierno parroquial. Esta etapa trata de compartir con la comunidad el resultado de las intervenciones y reiterar el impacto positivo que se espera obtener con este proyecto, al mismo tiempo comprometer a la comunidad para que ellos sean los principales actores para el cuidado de los murales y los próximos organizadores o gestores de proyectos similares dentro de su parroquia para el beneficio de toda la comunidad.

- Gran salón del GAD
- Material didáctico para la presentación
- 100 refrigerios para los asistentes de la ceremonia

Con la entrega de este proyecto se busca favorecer el desarrollo de los PYMES locales, crear el estímulo para implementar nuevos mercados de trabajo y así evitar la migración juvenil a las grandes ciudades, concientizar a los jóvenes sobre la importancia del trabajo en su comunidad, saber ejecutar nuevas formas de gestión que trabajen en alianza con las instituciones públicas, la comunidad y los PYMES emergentes del sector. El proyecto busca alcanzar en 5 años una comunidad más unida para el trabajo turístico y en general, también ahora empoderar a la comunidad creando líderes juveniles que estimulen el fortalecimiento de las organizaciones sociales que existen en el territorio.

Atentamente

Kenny Rosero
Pumasqui Kausay

