

**FICHA DE SOLICITUD CIUDADANA DE PROYECTOS SOCIALES  
PARA PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2023 - 2024**

FECHA: 27 / 2 / 23



**INFORMACION BÁSICA**

**UBICACIÓN**

|                                    |   |        |        |         |  |
|------------------------------------|---|--------|--------|---------|--|
| Administración Zonal :             | La Delicia  |        |        |         |  |
| Parroquia :                        | El Condado  |        |        |         |  |
| Barrio                             | X   | Sector | Comuna | Cabildo |  |
| Dirección del proyecto solicitado: | ARTISTICO-CULTURAL (Festival de Arte Y Cultura El Nido) |        |        |         |  |
| Nombre de la organización:         | 729 PRODUCCIONES  |        |        |         |  |

**DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN**

|   |  |
|---|--|
| ¿Cuál es el problema o necesidad que se intenta resolver con el proyecto? | La falta de participación a todos los actores artístico culturales de la parroquia el condado, el abandono de los espacios artísticos culturales como la concha acústica de Pisullí, el abandono de parques y casas comunales que podrían darse para el uso del ate y la cultura como señala el Art. 3, Art. 4 (literal a, b), Art. 5 (Literal a, b, d, e, g, h), Art. 16 y Art. 17 (literal c). |
| ¿A quién o quiénes afecta el problema?                                    | Esta problemática a afectado a los actores culturales artísticos en general, conllevando a que se expanda a la comunidad por la falta de espacios con actividades culturales propias de identidad de los barrios (Que nazcan de cada barrio o comunidad).  |

**OBJETIVO DE PROYECTO**

Fortalecer las actividades artísticas culturales a través de la educación, formación de públicos y eventos para la potencialización de sus habilidades y destrezas de las artes, para realizar una adecuada guía a la profesionalización de sus derechos artísticos.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Basándonos en el área geográfica de la parroquia el condado, realizaremos las capacitaciones directamente en pisulli, centro cultural Nido Curiqueungue, así como los 4 eventos grandes para seguir el proceso de activación y recuperación de espacios de nuestro sector la cual es la concha acústica. Para esto proponemos talleres de formación en varios aspectos como talleristas de danza y coreografías andinas afro y música urbana, taller de actuación, arte urbano, políticas culturales, sonido en vivo, canto, escenografía, postulaciones a infimas cuantías y procesos del sercop, técnicas de ilustración, a estas actividades les sumamos 4 eventos grandes que se pueda resaltar como actividades de profesionalización de artistas y formación de públicos teniendo en cuenta que esto será un proceso.

Contaremos con varios cines foros sobre la industrialización artística de la mano con ferias de emprendimientos y pintadas en diferentes sectores de nuestros barrios los lugares serían la escuela Manuel Abad con el tema Jr2 Paint 5 edición, feria de emprendimiento y evento de participación parque Rumiurco. El punto base para la planificación y ejecución en su mayor parte será en el centro cultural nido curiqueungue.

**LISTA DE ACTIVIDADES QUE BRINDARÁ EL PROYECTO**

Los eventos grandes se llevan a cabo:  
 3 de mayo día internacional del Rap (Música)  
 12 de agosto Día internacional de la Juventud y agosto mes de las artes.  
 12 de octubre Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad.  
 25 de noviembre Cierre del proyecto.

Los talleres darán inicio a partir de marzo y se los realizara de manera trimestral para conseguir mayor participación, los cines foros se realizarán dos veces cada tres meses hasta finalizar el proyecto, los talleres son los siguientes: talleristas de danza y coreografías andinas afro y música urbana, taller de actuación, arte urbano, políticas culturales, sonido en vivo, canto, escenografía, postulaciones a infimas cuantías y procesos del sercop y técnicas de ilustración. En cada evento existirá carpas de emprendimiento para que la comunidad participe de manera voluntaria y los 4 sonidos pequeños serán para las clausuras de las actividades cines foros y actividades de promoción.

**POBLACIÓN OBJETIVO (BENEFICIARIOS)**

Número aproximado de personas que se beneficiarán del proyecto: 1500

¿El proyecto está destinado a grupos de atención prioritaria y/o en situación de vulnerabilidad? SI NO

|   |                             |   |   |   |  |   |                             |   |                  |
|---|-----------------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------|---|------------------|
| Especifique a qué grupos de atención prioritaria y/o en situación de vulnerabilidad está destinado el proyecto: | Niños, niñas y adolescentes | x | Jóvenes                                 | x | Adultos mayores                        | x | Diversidades sexo genéricas | x |                  |
|   | Mujeres                     | x | Personas con discapacidad               | x | Pueblos y nacionalidad indígenas       | x | Afroecuatorianos            | x |                  |
|   | Movilidad Humana            | x | Personas con enfermedades catastróficas | x | Defensores de la naturaleza y animales |   | Otro:                       | x | Indicar:Artistas |

**RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA EL PROYECTO**

4 eventos generales  
 Sonido Para 4 eventos Línea Array 3 por lado, dos Sub bajos dobles, consola digital mínimo 24 canales, 3 retornos frontales y dos retornos side fill, iluminación 6 tachos led, sub tarima de 6x6 con faldón negro de 50 cm de alto, 2 cajas directas, 10 micrófonos con cables y dos inalámbricos, animador, generador de luz, pedestales de micrófono, serán blanco o negro, extensiones necesarias, extintores, pedestales de micrófono, Dj, infocus, Laptop, "48 mesas de exposición 0,80 x 1,80cm, 36 carpas 6x4 con paredes 8 carpas de 4x4 para camerinos y luz, 400 sillas, 600 refrigerios, 700 refrigerios, 60 cajas de aerosol, evans y montaña de diferentes colores y 6 canecas de pintura para exterior de color negro y verde y azul, 12 galones de pintura acrílica de colores básicos (rojo, amarillo, azul, verde y negro), (Estas se dividirán para cada evento), reconocimientos a los artistas tanto muralistas y músicos, 20 placas de reconocimiento de cristal, 200 certificados, talleristas de danza y coreografías andinas afro y música urbana, taller de actuación, arte urbano, políticas culturales, sonido en vivo, canto, escenografía, postulaciones a infimas cuantías y procesos del sercop, técnicas de ilustración, 100 brochas pequeñas y grandes, 100 rodillos pequeños y grandes, 50 mezcladoras de pintura, 3 resmas de papel bom, 20 pliegos de papelotes 4 cajas de marcadores entre permanentes y de pizarra, 10 masking y cinta de embalar, 20 cajas de pinturas, 10 cajas de marcadores para colorear, 2 cajas de esferos entre azul y negro.

4 sonidos pequeños de dos cajas frontales y dos retornos y un sub bajo, 5 micrófonos con pedestal, laptop, consola de mínimo 8 canales, cables extensiones, Proyector iluminación básica, andamios

Ubicada, arruamius.

|   |  |             |    |           |                               |
|---|--|-------------|----|-----------|-------------------------------|
| Presupuesto Referencial \$:   | 15.000   |             |    |           |                               |
| <b>CORRESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACIÓN QUE PRESENTA EL PROYECTO</b>   |  |             |    |           |                               |
| ¿Se ejecutará la obra mediante COGESTIÓN?   | SI   | x           | NO | x         |                               |
| En caso de ser afirmativa la respuesta; ¿Cuáles serán los aportes de la comunidad?  |  |             |    |           |                               |
| Espacio Físico:   |  | Publicidad: | x  | Material: | Refrigerio:                   |
| La gestión compartida/ corresponsabilidad requiere un convenio específico y formal entre las partes involucradas (Art. 475) |  |             |    |           |                               |
| <b>REFERENCIAS DEL SOLICITANTE</b>  |  |             |    |           |                               |
| Nombres y Apellidos:  | Jose Fabricio Dias Amaguaña - Marco Dias                                     |             |    |           |                               |
| Teléfono convencional :   |  |             |    |           | Teléfono celular : 0984109024 |
| Correo electrónico  | <a href="mailto:emisariosdelverso@gmail.com">emisariosdelverso@gmail.com</a> |             |    |           |                               |
| Función dentro de la organizaci   | Coordinador  |             |    |           |                               |

FIRMA DEL SOLICITANTE

CI 1720529831

**2023**  
**PRESUPUESTOS**  
**PARTICIPATIVOS**

**Aclaraciones:**

- Las actividades que comprenden el proyecto serán analizadas por parte de la unidad correspondiente, para determinar su pertinencia dentro del mismo.
- En caso de que este proyecto social sea priorizado para su ejecución, esto no representa que el Municipio esté obligado a contratar a los solicitantes, organizaciones, colectivo, etc.
- Un proyecto no puede incluir únicamente compra de materiales.