

**FICHA DE SOLICITUD CIUDADANA DE PROYECTOS SOCIALES
PARA PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2023 - 2024**

FECHA: 27 / 2 / 23



INFORMACION BÁSICA

UBICACIÓN

Administración Zonal :	La Delicia				
Parroquia :	El Condado				
Barrio	X	Sector	Comuna	Cabildo	
Dirección del proyecto solicitado:	ARTISTICO-CULTURAL (Festival de Arte Y Cultura El Nido)				
Nombre de la organización:	729 PRODUCCIONES				

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN

¿Cuál es el problema o necesidad que se intenta resolver con el proyecto?	La falta de participación a todos los actores artístico culturales de la parroquia el condado, el abandono de los espacios artísticos culturales como la concha acústica de Pisullí, el abandono de parques y casas comunales que podrían darse para el uso del ate y la cultura como señala el Art. 3, Art. 4 (literal a, b), Art. 5 (Literal a, b, d, e, g, h), Art. 16 y Art. 17 (literal c).
¿A quién o quiénes afecta el problema?	Esta problemática a afectado a los actores culturales artísticos en general, conllevando a que se expanda a la comunidad por la falta de espacios con actividades culturales propias de identidad de los barrios (Que nazcan de cada barrio o comunidad).

OBJETIVO DE PROYECTO

Fortalecer las actividades artísticas culturales a través de la educación, formación de públicos y eventos para la potencialización de sus habilidades y destrezas de las artes, para realizar una adecuada guía a la profesionalización de sus derechos artísticos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Basándonos en el área geográfica de la parroquia el condado, realizaremos las capacitaciones directamente en pisulli, centro cultural Nido Curiqueungue, así como los 4 eventos grandes para seguir el proceso de activación y recuperación de espacios de nuestro sector la cual es la concha acústica. Para esto proponemos talleres de formación en varios aspectos como talleristas de danza y coreografías andinas afro y música urbana, taller de actuación, arte urbano, políticas culturales, sonido en vivo, canto, escenografía, postulaciones a infimas cuantías y procesos del sercop, técnicas de ilustración, a estas actividades les sumamos 4 eventos grandes que se pueda resaltar como actividades de profesionalización de artistas y formación de públicos teniendo en cuenta que esto será un proceso.

Contaremos con varios cines foros sobre la industrialización artística de la mano con ferias de emprendimientos y pintadas en diferentes sectores de nuestros barrios los lugares serían la escuela Manuel Abad con el tema Jr2 Paint 5 edición, feria de emprendimiento y evento de participación parque Rumiurco. El punto base para la planificación y ejecución en su mayor parte será en el centro cultural nido curiqueungue.

LISTA DE ACTIVIDADES QUE BRINDARÁ EL PROYECTO

Los eventos grandes se llevan a cabo:
 3 de mayo día internacional del Rap (Música)
 12 de agosto Día internacional de la Juventud y agosto mes de las artes.
 12 de octubre Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad.
 25 de noviembre Cierre del proyecto.

Los talleres darán inicio a partir de marzo y se los realizara de manera trimestral para conseguir mayor participación, los cines foros se realizarán dos veces cada tres meses hasta finalizar el proyecto, los talleres son los siguientes: talleristas de danza y coreografías andinas afro y música urbana, taller de actuación, arte urbano, políticas culturales, sonido en vivo, canto, escenografía, postulaciones a infimas cuantías y procesos del sercop y técnicas de ilustración. En cada evento existirá carpas de emprendimiento para que la comunidad participe de manera voluntaria y los 4 sonidos pequeños serán para las clausuras de las actividades cines foros y actividades de promoción.

POBLACIÓN OBJETIVO (BENEFICIARIOS)

Número aproximado de personas que se beneficiarán del proyecto: 1500

¿El proyecto está destinado a grupos de atención prioritaria y/o en situación de vulnerabilidad? SI NO

Especifique a qué grupos de atención prioritaria y/o en situación de vulnerabilidad está destinado el proyecto:	Niños, niñas y adolescentes	x	Jóvenes	x	Adultos mayores	x	Diversidades sexo genéricas	x	
	Mujeres	x	Personas con discapacidad	x	Pueblos y nacionalidad indígenas	x	Afroecuatorianos	x	
	Movilidad Humana	x	Personas con enfermedades catastróficas	x	Defensores de la naturaleza y animales		Otro:	x	Indicar:Artistas

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA EL PROYECTO

4 eventos generales
 Sonido Para 4 eventos Línea Array 3 por lado, dos Sub bajos dobles, consola digital mínimo 24 canales, 3 retornos frontales y dos retornos side fill, iluminación 6 tachos led, sub tarima de 6x6 con faldón negro de 50 cm de alto, 2 cajas directas, 10 micrófonos con cables y dos inalámbricos, animador, generador de luz, pedestales de micrófono, serán blanco o negro, extensiones necesarias, extintores, pedestales de micrófono, Dj, infocus, Laptop, "48 mesas de exposición 0,80 x 1,80cm, 36 carpas 6x4 con paredes 8 carpas de 4x4 para camerinos y luz, 400 sillas, 600 refrigerios, 700 refrigerios, 60 cajas de aerosol, evans y montaña de diferentes colores y 6 canecas de pintura para exterior de color negro y verde y azul, 12 galones de pintura acrílica de colores básicos (rojo, amarillo, azul, verde y negro), (Estas se dividirán para cada evento), reconocimientos a los artistas tanto muralistas y músicos, 20 placas de reconocimiento de cristal, 200 certificados, talleristas de danza y coreografías andinas afro y música urbana, taller de actuación, arte urbano, políticas culturales, sonido en vivo, canto, escenografía, postulaciones a infimas cuantías y procesos del sercop, técnicas de ilustración, 100 brochas pequeñas y grandes, 100 rodillos pequeños y grandes, 50 mezcladoras de pintura, 3 resmas de papel bom, 20 pliegos de papelotes 4 cajas de marcadores entre permanentes y de pizarra, 10 masking y cinta de embalar, 20 cajas de pinturas, 10 cajas de marcadores para colorear, 2 cajas de esferos entre azul y negro.

4 sonidos pequeños de dos cajas frontales y dos retornos y un sub bajo, 5 micrófonos con pedestal, laptop, consola de mínimo 8 canales, cables extensiones, Proyector iluminación básica, andamios

Ubicada, arruamius.

Presupuesto Referencial \$:	15.000				
CORRESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACIÓN QUE PRESENTA EL PROYECTO					
¿Se ejecutará la obra mediante COGESTIÓN?	SI	x	NO	x	
En caso de ser afirmativa la respuesta; ¿Cuáles serán los aportes de la comunidad?					
Espacio Físico:		Publicidad:	x	Material:	Refrigerio:
La gestión compartida/ corresponsabilidad requiere un convenio específico y formal entre las partes involucradas (Art. 475)					
REFERENCIAS DEL SOLICITANTE					
Nombres y Apellidos:	Jose Fabricio Dias Amaguaña - Marco Dias				
Teléfono convencional :				Teléfono celular :	0984109024
Correo electrónico	emisariosdelverso@gmail.com				
Función dentro de la organizaci	Coordinador				

FIRMA DEL SOLICITANTE

CI 1720529831

2023
PRESUPUESTOS
PARTICIPATIVOS

Aclaraciones:

- Las actividades que comprenden el proyecto serán analizadas por parte de la unidad correspondiente, para determinar su pertinencia dentro del mismo.
- En caso de que este proyecto social sea priorizado para su ejecución, esto no representa que el Municipio esté obligado a contratar a los solicitantes, organizaciones, colectivo, etc.
- Un proyecto no puede incluir únicamente compra de materiales.