

**FICHA DE SOLICITUD CIUDADANA DE PROYECTOS SOCIALES
PARA PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2023 - 2024**

FECHA 30 / 3 / 2023



INFORMACION BÁSICA							
UBICACIÓN							
Administración Zonal :			los chillos				
Parroquia :		Conocoto					
Barrio	barrio y parque central de conocoto	Sector	Conocoto	Comuna	N-A	Cabildo	gad de conocoto
Dirección del proyecto solicitado:		administracion zonal los chillos					
Nombre de la organización:		Clinic Fem y gestion cultural					

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN

El proyecto esta dirigido al sector de Conocoto, sector parque central y GAD de Conocoto, especialmente la comunidad de madres migratorias. Desde 2015, Ecuador recibió aproximadamente 1,15 millones de venezolanos y madres con menores de edad. Una de las principales razones para quedarse en el país es el alto nivel de protección legal y asistencia social ofrecidos al migrante y refugiado. A pesar de que Ecuador ofrece protección de sus derechos, las madres migrantes establecidas en el país enfrentan múltiples vulnerabilidades, entre estas: la falta de empleo y el mercado informal, la xenofobia y la inestabilidad psicoemocional, tanto de ellas como sus hijos. Por lo tanto este proyecto busca ayudar de manera psicoemocional y reactivación social a la comunidad de madres migrantes de Conocoto. La maternidad y los primeros años de vida son etapas muy importantes para el ser humano. El arte terapia generará ayuda psicológica y didáctica. En el ámbito psicológico brindará herramientas de estabilidad para las mujeres como madres y para la salud y crianza de sus hijos, en esta complicada situación social; del mismo modo el ámbito artístico, dará oportunidad de nuevas dinámicas y creación de emprendimientos para subsistir. Análogamente se crearán obras graficas para el sector de Conocoto parque central de Conocoto, que incentiven la convivencia comunitaria entre nacionales y migrantes del mismo modo reflejando la ardua labor de ser madre.

¿Cuál es el problema o necesidad que se intenta resolver con el proyecto?

1.- las mayormente afectadas ante estas vulnerabilidades es la comunidad de madres migratorias. Las tasas de natalidad que se reflejan a nivel nacional mencionan que por cada 1.000 habitantes se tiene 14,2 nacidos vivos, de estos 2,2 nacidos vivos son de niñas entre 10 a 14 años y 49,4 nacidos vivos en adolescentes de 15 a 19 años. (INEC). siendo un problema evidente en barrios y comunidades vulnerables como las madres migrantes en Conocoto .

¿A quién o quiénes afecta el problema?

La pobreza es en gran parte causante de esta problemática, en diciembre de 2022, la pobreza a nivel nacional en el área urbana, se ubicó en el 17,8% y la pobreza extrema en el 3,9% (INEC); 2.- El poco conocimiento sobre la situación de la migración afecta el desenvolvimiento entre comunidad nacional y migrante, por lo tanto se ve afectada toda la comunidad, en este caso conocoto.3.- Del mismo modo los pocos movimientos culturales en el sector invisibilizan el informar de forma cultural, didáctica y sensible una realidad social, por lo tanto aquí también se ve afectada toda la comunidad del sector Conocoto.

OBJETIVO DEL PROYECTO

Ofrecer 15 encuentros de terapia, charlas y emprendimientos artísticos para mujeres (madres migrantes) del barrio central y parque de Conocoto con especialistas, donde puedan compartir sus procesos de maternidad y socializarlos colectivamente por medio de la psicología y el arte. Durante cada encuentro también se irá conformando teórica y materialmente una memoria que finalmente se exhibirá por medio de murales y obra artística para el sector y comunidad como resultado del proceso.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La maternidad y los primeros años de vida son etapas muy importantes para el ser humano. Un embarazo saludable, un parto humanizado, una etapa de puerperio y lactancia acompañada, permitirán que un bebé crezca sano y que se desarrolle positivamente. Estos primeros años de maternidad implican un gran reto para las madres migrantes quienes atraviesan una serie de dificultades psicológicas que se presentan durante la etapa. Samantha Cevallos psicóloga clínica especializada en el manejo de grupos de apoyo dirigidos a madres, asegura que: Al tratarse cultural y moralmente a la maternidad como algo positivo, las mujeres no pueden expresar abiertamente sus miedos, inseguridades y frustraciones con respecto a la crianza y a los cambios que les genera la maternidad. Estos sentimientos reprimidos pueden generar emociones como culpa, ansiedad, desprecio, depresión, angustia y soledad que afectan profundamente no solo a la madre sino también a la familia.

La depresión post parto, la ansiedad y los problemas psicoemocionales durante la maternidad suceden en mujeres de todas las edades y niveles económicos, sin embargo, en mujeres migrantes es una problemática por la forma en que se presentan estos embarazos y crianza. Factores culturales como la violencia de género, racismo, xenofobia y la pobreza agrandan el miedo de hablar sobre estos temas. Este silencio no solo genera una inestabilidad emocional en las madres sino también una serie de problemas en el desarrollo de los niños, los que por ejemplo pueden presentar problemas de baja autoestima, desapego familiar y maltrato intrafamiliar.

Una forma de apoyar esta etapa por medio de la psicología es generar grupos de apoyo entre madres que permitan, a través de la comunicación y la creatividad, fortalecer su salud integral ; y con el arte brindar herramientas didácticas para emprendimientos y formas de subsistencia más sanas.

En consecuencia compartir y crear abiertamente entre mujeres que se encuentran en un proceso similar social, de crianza, lactancia y maternidad, permite formar comunidad a través del arte y la terapia para una salud mental sana. Análogamente se creara 2 obras artísticas graficas (mural) para la comunidad de Conocoto sector barrio central y parque de Conocoto.

LISTA DE ACTIVIDADES QUE BRINDARÁ EL PROYECTO

REGAZOS Y TERAPIAS MATERNAS: 1.- terapia "historias de partos" 2.- terapia "cambios emocionales " 3.- terapia "cuidado materno" 4.- terapia "violencia intrafamiliar" 5.- terapia "importancia de la tribu" (madres migrantes)
 CHARLAS MEDICAS: 1.- cuidados básicos, 2.- reconociendo las emociones de nuestros hijos, 3.- rol masculino, 4.- prevención de violencia infantil, 5.- madre y migración. (las charlas serán abiertas a toda la comunidad)
 TALLERES DE ARTE Y EMPRENDIMIENTO : 1.- Pintura artesanal y tela, 2.- bordado, 3.- creación de velas y venta, 4.- manulidades y artesanías con reciclaje, 5.- creación de figuras con porcelana fría y alternativas caceras. (madres migrantes)
 REALIZACION DE OBRAS PARA LA COMUNIDAD : 2 murales de gran formato para el sector de Conocoto centro (para toda la comunidad)

POBLACIÓN OBJETIVO (BENEFICIARIOS)

Número aproximado de personas que se beneficiarán del proyecto		300				
¿El proyecto está destinado a grupos de atención prioritaria y/o en situación de vulnerabilidad?						SI <input checked="" type="checkbox"/>
Especifique a qué grupos de atención prioritaria y/o en situación de vulnerabilidad está destinado el proyecto:	Niños, niñas y adolescentes	<input checked="" type="checkbox"/>	Jóvenes	Adultos mayores	Diversidades sexo genéricas	
	Mujeres	<input checked="" type="checkbox"/>	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad y nacionalidad	Afroecuatorianos	
	Movilidad Humana	<input checked="" type="checkbox"/>	Personas con enfermedades catastróficas	Defensores de la naturaleza y	Otro:	
RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA EL PROYECTO						
<p>se contratará a especialistas en cada ámbito : 1.- psicóloga perinatal Samantha Cevallos ; 2.- psicología Paula Ovando ; 3.- especialista pediatra Marcelo Moreano; 4.- psicóloga clínica especialista en sexología y movilidad humana Grace Espinosa; 5.- especialista en Healing arts Paola Lagos; 6.- especialista en filosofía y sociología, Andrés Peñaherrera; 7.- artista plástica pintora muralista Jadira Pozo; 8.- artista plástica y tejido Gabriela Columba; 9.- artista plástica y especialista en emprendimiento y parafina Laura Llano ; 10.- artista plástica y especialista emprendimiento y creación de porcelana fría Geraldine Albán; 11.- facilitador de artes manuales y reciclaje Rebeca Llano ; 12.- artista plástico especialista en mural Ruben Sanchez; 13.- fotógrafo y registro: Juan Camanier; 14.- transporte Andres Salaz ; 15.- refrigerio y publicidad por Clinic fem; 16.- gestión cultural y dirección del proyecto, Martin Lopez ; 17.- contadora Clinic fem Mónica Mancero.</p> <p>MATERIALES : charlas y encuentros de madres : 1 infocus - 20 sillas- 10 mesas- 1 parlante- 1 micrófono ; talleres: PINTURA : 20 sabanas ,10 galones de pintura, 40 brochas, rollo de plástico - BORDADO: 20 telas, 20 hilos para bordar de colores , 20 tambores, 20 agujas, 20 crochet, 20 tijeras - VELAS: 30 parafina, 30 recipientes para derretir, 1 estufa, 30 moldes de silicón, 30 mechas, esencias , colorantes grasos, palos - MANUALIDADES : 1 litro de goma, tijeras, 10 pistolas de silicona , 30 barras de silicón y material reciclado que se recolectara previamente al taller - PORCELANA: 30 kilos de porcelana fría , 20 kits de stekes , 20 fundas de harina , pigmentos para la porcelana- MURALES : 2 canecas negras- 2 canecas blancas- 1 canecas roja- 2 canecas amarillas- 1 canecas azules - 60 spray's- 40 pliegos de bond- 20 brochas, plástico protector , fijador de pintura.</p>						
Presupuesto Referencial \$:		15000				
CORRESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACIÓN QUE PRESENTA EL PROYECTO						
¿Se ejecutará la obra mediante COGESTIÓN?		SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	
En caso de ser afirmativa la respuesta; ¿Cuáles serán los aportes de la comunidad?						
Espacio Físico:		Publicidad:	<input checked="" type="checkbox"/>	Material:		Refrigerio: <input checked="" type="checkbox"/>
La gestión compartida/ corresponsabilidad requiere un convenio específico y formal entre las partes involucradas (Art. 475)						
REFERENCIAS DEL SOLICITANTE						
Nombres y Apellidos:		Martin Camilo Lopez Cevallos				
Teléfono convencional :		2923331		Teléfono celular :		593-985937524
Correo electrónico		martinlopezcevallos@gmail.com				
Función dentro de la organización:		gestor cultural y director del proyecto				



FIRMA DEL SOLICITANTE

CI : 1712068103

2023
PRESUPUESTOS
PARTICIPATIVOS

Aclaraciones:

- Las actividades que comprenden el proyecto serán analizadas por parte de la unidad correspondiente, para determinar su pertinencia dentro del mismo.
- En caso de que este proyecto social sea priorizado para su ejecución, esto no representa que el Municipio esté obligado a contratar a los solicitantes, organizaciones, colectivo, etc.
- Un proyecto no puede incluir únicamente compra de materiales.



