

Nombre del proyecto:

Información general:

Administración Zonal	Eloy Alfaro	Parroquia	Solanda
Nombres y apellidos (representante del proyecto) y nombre de la organización en caso de tener	Karen Michelle Salcedo Villagómez Centro Cultural Indp. Turubamba	Área (urbana o rural)	Urbana
Teléfonos de contacto (convencional o celular)	2674-902 0987535556	Fecha de presentación	30 de marzo del 2023
Correo electrónico	Kamisavi@hotmail.es	Dirección	Turubamba alto pasaje s26i y calle Alberto Spencer
Barrio, sector, cabildo, comuna	Barrio	Barrio regularizado (si o no)	si

#### 1. Breve descripción del proyecto

El proyecto consiste en fortalecer la identidad de las vecinas y vecinos del barrio Turubamba a través de la investigación, creación, montaje y difusión de una obra de teatro comunitario para todo público, que hable de la historia del barrio, donde podamos mirar los diferentes ciclos por los que ha pasado nuestro barrio: las mingas, las luchas, la organización, etc y que además tenga la participación de las vecinas y vecinos del sector en las distintas áreas que se necesitan para la creación de una obra de teatro, como: la actuación, la dirección, el diseño y confección de vestuarios, el diseño y elaboración de escenografía, la interpretación y composición musical, etc .

Para esto realizara convocatorias e invitaciones personales, para que las vecinas y vecinos sean partícipes de la investigación, así también integren el grupo de teatro comunitario que se capacitara a través de distintos talleres de las artes escénicas (zancos, mascarar, actuación, improvisación, etc), donde aprenderán herramientas escénicas teatrales enfocadas al teatro popular y comunitario utilizando como base el teatro del centro cultural indp. Turubamba que tiene la capacidad técnica necesaria para realizar un proyecto de estos.

## 2. Objetivo

Fortalecer la identidad de las vecinas y vecinos del sector de Turubamba a través de la producción de una obra de teatro comunitario en la que se narre la historia del barrio y se recupere su memoria, poniendo énfasis en la buena vecindad.

## 3. Propósito

La finalidad de este proyecto es contribuir a la buena vecindad, la convivencia pacífica y el fortalecimiento de la identidad de los vecinos y vecinas del sector de Turubamba, a través de la producción de una obra de teatro comunitario que hable de la historia de nuestro barrio

Durante los últimos años hemos podido evidenciar que, por diferentes factores, se ha ido perdiendo la identidad del barrio; afectando a la unión, a la solidaridad, y a la empatía entre vecinas y vecinos. Por esto es necesario actividades culturales de integración como el teatro que permite conocernos, reconocernos y plantear soluciones a las problemáticas de una manera distinta, divertida y lúdica.

## 4. Alcance

La meta del proyecto es llegar a la mayor parte de las vecinas y vecinos de los barrios Turubamba Alto y Turubamba Bajo, de dos maneras: siendo parte del grupo de teatro comunitario o como público disfrutando del montaje de la obra de teatro

Por otro lado, también se difundirá el proceso y la obra de teatro en sectores aledaños a quienes se motivará la importancia de la construcción y rescate de memoria-historia de cada sector.

## 5. Criterios de éxito

Para encaminar el proyecto a un resultado positivo se trabajará desde la planificación general, cronograma y actividades específicas. En la ejecución del proyecto se tomarán en cuenta verificables como: Registros audiovisuales, lista de asistencia, evaluaciones, estrategias de difusión, prestaciones finales e informes.

El Centro Cultural Independiente Turubamba tiene una trayectoria de 12 años en el trabajo cultural comunitario, lo que facilita el desarrollo de este proyecto ya que existen los espacios físicos adecuados, además existe el vínculo con vecinas y vecinos.

Es importante que se pueda desarrollar los pasos adecuados: Investigación, Creación y Difusión, para esto es primordial la participación y compromiso de vecinas y vecinos tanto en la conformación del grupo de teatro comunitario como en la difusión de la obra de teatro comunitario.

## 6. Metas

El proyecto debe iniciar en marzo del 2024 y su fecha límite será diciembre del 2024

- 1.- Consolidar un grupo de teatro comunitario integrado por vecinas y vecinos del sector. - en 3 meses tendremos consolidado un grupo de 20 vecinas y vecinos entre los 12 y 65 años de edad, que conformen el grupo de teatro comunitario del barrio a partir de distintos talleres de creación escénica.
- 2.- Realizar una investigación sobre la historia y memoria del barrio Turubamba y su evolución en el tiempo a través de diferentes metodologías. - en el lapso de 2 meses realizaremos una investigación sobre la historia del barrio Turubamba, utilizando diferentes metodologías como: entrevistas, focus grup, encuestas, consultas bibliográficas, la que nos arrojará un documento sobre la historia y memoria del barrio.
- 3.- Montar una obra de teatro comunitario con vecinas y vecinos del sector y que narre la historia del barrio Turubamba.- en 4 meses se realizara el montaje de una obra de teatro comunitario que tenga una duración de mínimo 40 minutos y que hable de la historia y memoria del barrio Turubamba con la participación de 20 vecinas y vecinos del sector.
- 4.- Difundir la obra de teatro comunitario en los distintos espacios del sector y en sectores aledaños. - en un mes realizaremos mínimo 6 funciones de la obra de teatro comunitario, en distintos espacios del sector y sectores aledaños con la participación de vecinas y vecinos.

## 7. Acciones

1. Consolidar un grupo de teatro comunitario integrado por vecinas y vecinos del sector
  - a) Realizar una convocatoria para ser parte del grupo de teatro comunitario.
  - b) Desarrollar taller de teatro.
  - c) Desarrollar taller de mascararas
  - d) Desarrollar taller de interpretación musical
2. Realizar una investigación sobre la historia y memoria del barrio Turubamba y su evolución en el tiempo a través de diferentes metodologías
  - a) Realizar entrevistas a vecinas y vecinos iconos del sector
  - b) Realizar 2 focus grup sobre la historia del barrio
  - c) Recopilar información de material bibliográfico que hable sobre la historia del barrio
  - d) Elaborar un documento resultado de la investigación desarrollada
3. Montar una obra de teatro comunitario con vecinas y vecinos del sector y que narre la historia del barrio Turubamba.
  - a) Elaboración del guion de teatro
  - b) Construcción de la escenografía
  - c) Elaboración del vestuario
  - d) Ciclo de improvisaciones y ensayos
  - e) Ensayos generales

4. Difundir la obra de teatro comunitario en los distintos espacios del sector y en sectores aledaños
  - a) Elaborar material promocional
  - b) Promocionar las funciones de teatro comunitario
  - c) Realizar el estreno
  - d) Realizar el ciclo de funciones en el sector y sectores aledaños

#### 8. Beneficiarios

Vecinas y vecinos de los barrios Turubamba Alto y Bajo

20 vecinas y vecinos que conforman el grupo de teatro comunitario

1200 vecinos y vecinas que disfrutaran del montaje de la obra de teatro comunitario

Y todos los habitantes de Turubamba que a partir de esto proceso tendrán un barrio mas unido y fortalecido.

#### 9. Recursos

##### Recurso Físicos

- Espacio de ensayo (teatro del CCIT)
- Taller para elaboración de máscaras (taller del CCIT)
- Materiales para elaboración de mascararas
- Materiales para elaboración de vestuario
- Materiales para elaboración de escenografía
- Maquillaje
- Material promocional

##### Recursos Financieros

- Investigación \$ 1000
- Taller de máscaras \$650
- Taller de interpretación musical \$650
- Taller de teatro comunitario \$1200
- Elaboración de guion \$450
- Dirección escénica \$1300
- Composición musical \$800
- Diseño y confección de Vestuarios \$1000
- Diseño y elaboración de Escenografía \$800
- Materiales para elaboración de máscaras \$500
- Diseño gráfico \$300
- Impresión de material promocional \$ 350
- TOTAL \$9000

##### Recursos Humanos

- Integrantes del grupo de teatro comunitario
- Investigador

- Tallerista de teatro
- Tallerista de mascarar
- Tallerista de interpretación musical
- Guionista
- Director escénico
- Asistente de dirección
- Compositor musical
- Vestuarista
- Escenógrafo

#### 10. Restricciones

Uno de los factores que limitarían el proyecto es la falta de constancia en los distintos talleres y el montaje de la obra, ya que por distintos motivos existe la posibilidad que los participantes no puedan asistir constantemente y esto complicaría los tiempos y la calidad del resultado.

Los recursos económicos siempre han sido una limitante para los procesos culturales, pero con el apoyo de la institución, el compromiso de las vecinas y vecinos, se logra llegar al objetivo planteado.

#### 11. Riesgos

- Los participantes declinan su compromiso con el proyecto y desertan, alterando la producción y los resultados.
  - Para esto se realizará una Convocatoria masiva e invitaciones personalizadas para cubrir el recurso humano que se necesite y tener alternativas.
- Comunicaciones inadecuadas que puedan afectar en los cambios operativos convirtiéndose en un riesgo crítico.
  - Para esto se realizará reuniones evaluativas mensuales, se maneja la comunicación oficial por un solo medio y con un único responsable desde el proyecto
- Conflictos entre los participantes por: mal entendidos, desacuerdos. Que afectan a la ejecución del proyecto.
  - Para esto se establecerá una metodología de prevención de conflictos y mediación entre las partes.

#### 12. Resultado

Montaje de una obra de teatro comunitario que hable sobre la historia del barrio Turubamba interpretada por vecinas y vecinos que forman parte del grupo de teatro comunitario que será difundida con la presentación de 6 funciones en distintos lugares del sector y sectores aledaños

#### 13. Aporte de la Comunidad

La comunidad aporta con el uso del teatro y el taller del Centro Cultural Independiente Turubamba durante todo el desarrollo del proyecto, Las vecinas y



Municipio  
de Quito

Vecinos que serán parte de la obra de teatro comunitario darán de su tiempo para los ensayos de montaje y presentaciones finales.

Karen N. Sacedón

1751625748.